F.D.G.O.

NR 2

NR. 2

HIER IST Nun die zweite ausgabe unseres zines,nach nur 2 monaten wir haben eingesehen,was für eine riesige platzverschwendung die erste seite bei uns ist und fangen deshalb sofort mit den artikeln an.für diese seite habe ich keine bestimmte überschrift und schreibe deshalb einuflos.ich mich an die-

fach drauöchte mser ste-

lle bei allschreibern ken,die sich rafft haben und etwas geschrieben haben für uns,auch für unsere nächste nummer wäre es sehr gut.wenn jemand artikel über irgend ein thema schreibt.die reaktionen zu unserer ersten nummer waren überwiegend positiv, aber es ist ja eigentlich egal,wie die anderen leute unsere nummer finden,dass wichtige ist,dass sie überhaupt reagieren. also los,schreibt uns,was ihr von unseren ideen haltet.leider haben bisher nur fast ausschliesslich leute geschrieben,die selber auch ein fanzine machen,aber es scheint,dass über 80% der leute die sich punx nennen,fanzines überhaupt nicht kennen oder nicht lesen.aber über dieses thema habe ich schon in der ersten ausgabe genug geschrieben.wir machen nach wie vor kaum layout,aus den bekannten gründen,ausserdem finden wir es scheisse,wenn man einfach nur zeitungsausschnitte aus anderen zeitungen nimmt,dehalb versuchen wir,wenn wir doch etwas layout machen,dadurch zu verhindern,dass das zine zu langweilig wird,oder um einen artikel durch die bilder zu verdeutlichen.~~xusserdem~~aus diesen gründen versuchen wir aller zu z- lles selbda wir nicht so doll zeichnen können,wird es nicht immer so gut,aber darauf k- ommt es ja sowieso n icht an. es gab au ch öfters kritik über die grosschrift,deshalb schreibe ich nur noch in kleinbuchstaben.der eigentliche grund ist,dass ich das einfingersuchsystem machen muss und bei kleinschrift geht es mit den satzzeichen schneller.am liebsten würde ich ja nur handschrift machen,doch die kann man leider zu schlecht lesen.für inhalt und gestaltung der gastschreiberseiten,haben wir keine verantwortung und müssen nicht unbedingt unsere meinung wiederspiegeln.nochmal etwas zu den artikeln im allgemeinen.es ist unmöglich artikel über ein thema zu schreiben,über dass noch niemand berichtet hat.das heisst aber nicht,dass wir andere artikel einfach kopieren,sondern das wir über ein thema schreiben,dass wir gerade für wichtig halten.alles was wir versuchen können,ist, dass wir nicht irgendein klischeedenken über ein thema übernehmen.das wichtigste ist,dass ein kommunikationsnetz aufgebaut wird, los schreibt fleissig briefe.wenn man zu faul ist,briefe zu schreiben,dann ist alles verloren.deshalb schreibt uns gefälligst oder sonst irgendeinem anderen fanzine.am besten wäre es,wenn jeder sein eigenes zine machen würde.ihr habt bestimmt schon bemerkt,dass ich sätze schreibe,die überhaupt nichts mit dem vorigen zu tun haben,aber ich will mich nicht auf irgendein bestimmtes thema festlegen.wem mein gelaber nicht gefällt,der kann ja weiterblättern,aber bider wie in der bravo sucht ihr vergebens.dies ganze gelaber hat eigentlich nur ein ziel (ihr hab es bestimmt schon gemerkt)nämlich die seite endlich voll zu kriegen. etwas werbung:holt euch unbedingt werwolf nummer acht,da ist nämlich ein langes cr- ass interin. view dr-

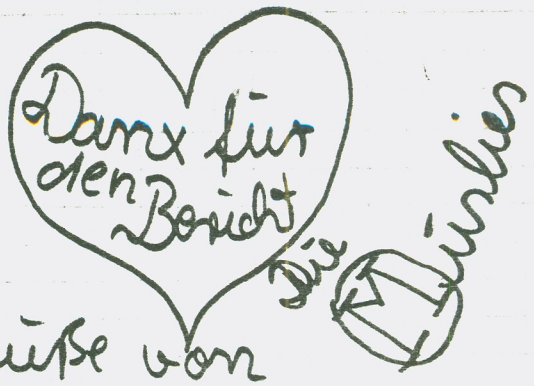
LAUFENDE Nr.: 1 ASV

IMMER NOCH UMSONST

WIR SEHEN ES IMMER NOCH NICHT EIN, EIN COVER ZU MACHEN!!!

ZAHLE KEINEN PFENNIG

So, JETZT HABE ICH ES ENDLICH GESCHAFFT, DIE VERDAMMTE SEITE VOLLZUKRIEGEN.



Hallo Ulf!
Wir haben Heute von Hulk Blum vom Werwolffanzine deine FDGO gekriegt.Tja,eigentlich ganz gut,doch dieewige Grossschrift nervt,und leider sind die Seiten etwas kahl. Tja,der Inhalt geht schon ok,doch du solltest etwas ausführlicher schreiben,sonst k lingt das all es so abstnakt.
Du schreibst,dass du gerne nen Artikel von unbekqanter Band oder sondt was willst. Nun gut,hier ist was aus Cadolzburg:
Cadolzburg ist ca 1200 Jahre alt und seit 2 Jahren gibts hier Panx.Der erste war wohö Sandro,der erstmals 1981 auffiel indem er den weisen Spruch "Stumpf ist Trumpf" auf seine Tasche schrieb.Balddarauf wechselten auch Knalle und noch wer zur "Schwerter zu Zapfhähnen Bewegung "über.Schon die ganze Zeit pflegten sie mehr oder minder gute Kontakte nach Nürnberg,wo dort der heutige Sputnikredakteur sie auf dem laufenden hielt.
Ende 82 begabsich uch Kollie Junior auf den rechten Pfad,und wenig später entstand dann auch Die SCHÄDLINGE!Gegnündet bei einer nächtlichen Kampangie in Richtung Zautendorf.(Typisch Proginz)Die Schädl ige werden auch oft im Sputnik erwähnt was ja bekqnntlich das bekaste Zine ist.Der Sputnikredqakteur war es auch,der im Sommer 83 auf einer Reise nach Bozen mit dabei war ,und so die weiblichen Punksympati santen Penny und Uli kennenlernte.Penny ist das Schädlinge-Lied " gewidmet.Uli dagegen hat noch keine Verehrer finden können,jedoch ist auch sie in einem Schädlinge Lied verewigt" Oh du dummer Augustin.."
Von Uli stammt auch das bisher einz ge Cadolzburger Fanzine,es heisst glaub ich Teststreufen,weil jeder mal drauf scj... kann.Diese Fanzine sollin seiner Erstausgebe keienm anderem als dem Sputnikredakteur gewidmet sein.(Der arme Sputnik) Wer mal von den schädlingen mehr wiss4n will,sollbitte hier weiter lesen,aber ohne laut zu lesen,damit er die eingeschlafenen Leser nicht weckt.
Die Schädlinge sind Geronimo(16,Bass,ernster Typ,hört am liebsten Neurotic Arseholes, Disrupters),Knalle,16,E-Gitarre,cool drauf,hört am Liebsten Sex Pistols ,Ristetit, DtJ)Kolloi (14,Schlagzeug,Eltern besitzen ne Wirtschaft,hört am liebsten Tote Hosen, GBH,DK,wohnt im Wald...).1x Campari(16,Gesang,Raudi,P-R arbeit,Kinderschreck, ist der Liebling aller Mädli von 12 bis 15(Wie peinlich) höt am liebsten ZK, Mimmis,PttB und Luzibär)Alle zusammen eher berüchtigt als bekannt,der eine im aussehn,der andere im benehmen,der Collie imTrinken und der letzte im Fluchen.
Zum näheren um kreis der Schädlinde mussman wohl auch Thomas Feda zählen,den die meißten nicht kennem,wenn sie auf ihn angesprochen werden,der Feda steckt öfters mit der Dagmar zusammen,die wiederum eienm Bandmitglieed sehr gefällt.
Einen Skin hant s auch mal gegeben,aber Spath zog inzwischen irgendwo nach Highdeal berg.
Tja,sonst gibts wohl nicht meht viel neues,was man euch Freilesern vorschwindeln könnte,es interresiert ja doch keinen,hier also ma ne Adresse wo man den Sputnik kriegen kann,beim Sandro Pütz,Puchta str 39,8501 Cadolzburg,datist auch die Adresse,wo man ein Tape von der Urpunkgruppe die Rotzlöffel kriegen kann. Ausserdem das ganze Zeugs aus Katolts borg, z,b, Texte von den Schädlinge ,Aurogramme vielleicht auch das Teststreifenfanzine und zumindest einen Guten Rat,was wir Franken Tanken.Hi er mal ein Text von fden Schädlingen:Patrizier Bier gibt ihrer Leber eine Ch ance,
und bringt alle schnell zum Rausch
Besser saufen besser Laufen,
dafür lohnt es sich zu laufen
Wir geben ihrer Leber eine Chance
Schädlingeeeeeeeeeee!
So,das wars aus Cadolzburg,bis dann,ulf,schreib bitte schnell ne Antwort und schick bitte 3x die Nummer 2 von FDGO an meien Adresse,ich werde sie dann an 2 witere Leuete weiterleiten,entschuldige die saumässige Schrift,und ihr Leser braucht euch nicht zu wundern, wenn ihrmeix besseres lesen könnt.ihr habts ja garnicht verdient!

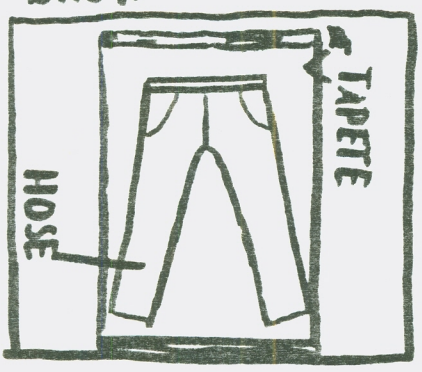
AN EINEM FREITAG GEGEN ABEND,WAREN WIR ZU 4. MIT DREI FAHRRÄDERN AUF DEM WEG VOM ROTENBURGER RATHAUS ZUR POST. DA ENTDECKTEN WIR DIE ROTENBURGER NAZISCHWEINE.SIE KAMEN UNS AUF DEM FUßWEG ENTGEGEN!ALS SIE UNS ENTDECKT HATTEN,FINGEN SIE AN ZU GRÖLEN:WHAT SHALL WE DO MIT DEN PUNKERSCHWEINEN?HAUT IHNEN AUF DIE SCHNAUZE! DA WIR ES NICHT AUF EINE KEILEREI MIT DENEN ANKOMMEN LASSEN WOLLTEN(WEGENTRÄNEN-GAS,SCHLAGRINGEN,GASPISCHTOLEN u.s.w.)HIELTEN WIR BRAV UNSERE MÄULER,UND SETZTEN UNSERN WEG FORT.BEI DER POST WOLLTE ICH NOCH BRIEFMARKENX KAUFEN,WAR ABER ZU VOLL DA.TROTZDEM WARTETEN WIR NOCH NEN MOMENT VORNE VOR.VOR DER POST IST EIN FUSSWEG 6-7m BREIT UND MITTEN DRAUFSTEHT ZWISCHEN POST UND STRASSE EIN GROSSER GELBER KASTEN.DA STANDEN WIR ALSO.(NUR ZUR ERKLÄRUNG)
KOMMT SO EIN MANN IN GRASGRÜNER UNIFORM XXXXXXXXXXXX 1,75m GROSS? 2,5om UMFANG UND FAST GLATZE AUS DER POST UND FRAGT UNS IN SCHEISSFREUNDLICHEM TON,OB ER NICHT MAL DA VORBEI KÖNNE.WEIL NOCH GENUG PLATZ ZUM VORBEIGEHEN WAR,RÜRTEN WIR UNS XX KEIN STÜCK VON DER STELLE.WIR SAGTEN DEM IN GRÜN GEKLEIDETEN DASS NOCH PLATZ GENUG SEI,WORAUF ER SICH IN POSE VOR UNS STELLTE UND SAGTE:"ICH WILL EUCH JA NICH PRO' VOZIEREN ODER ANMACHEN ODER SO(ABER SOLCH SCHWEINE WIE EUCH SOLLTE MAN EINSPERREN" DAS HAT ER SICH WAHRSCHEINLICH GEDACHT).DER MIESE SACK HAT DOCH NUR DARAUF GEWARTET DASS EINER VON UNS AUCH NUR EINEN TON VON WEGEN BULLE ONER COP ÜBER IHN GESAGT HÄTTE UND SCHWUPP DIE WUPP HÄTTEN WIR MIT AUF DIE WACHE GEDURFT,PERSONALIEN AUFNE HMEN.NACHDEM SICH DER MIESE TYP ENDLICH VERPISST HATTE,LÖSTEN WIR UNSERE VER-SAMMLUNG AUF UND JEDER GING SEINER WEGE.(SCHEISS POESIE)
JETZT GEHT DAS IN DER KLEINSTADT SCHON LOS MIT DEN BULLEN.ICH DACHTE BISHER,DAS GIBTS NUR IN DER GROSSSTADT,WO SICH PUNX UND "POLIZISTE"JA SOGAR GEGENSEITIG VERH AUEN.DASS ES SOWAS ÜBERHAUPT GIBT IN DIESEM ANGEBLICH SOOOO FREIHEITLICH DEMO KRATISCHEM STAAT.NUR WEIL MAN NICH SO AUSSIEHT UND DENKT WIE EIN"ORDENTLICHER BÜRGER" WIRD MAN GLEICH DISKRIMINIERT UND BEHANDELT WIE DER LETZTE DRECK!

UND DAS NENNT SICH FREIHEITLICH DEMOKATISH!

WIE NAHE ICH MIR EINE HOSE SELBER ??!

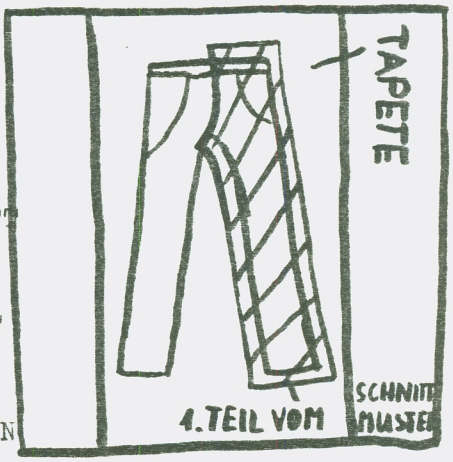
1. MAN NEHME EIN GROSSES STÜCK STOFF ,MÖGLICHST DICK,DANN HÄLT DIE HOSE LÄNGER!!
2. MAN BESORGE SICH EINE NÄHMASCHINE FALLS MAN KEINE HAT.
3. MAN LEGE EINE ALTE HOSE AUF EIN STÜCK TAPETE,WELCHES NATÜRLICH GRÖSSER SEIN MUSS ALS DIE HOSE.AUSSERDEM MUSS DIE HOSE NOCH PASSEN.(SIEHE ZEICHNUNG)

Bild1.



4. SOWEIT NOCH ALLES KLAR?? GUT! DANN ZEICHNET MAN IN EINEM ABSTAND VON ETWA 3 cm EINEN STRICH UM DIE HOSE ABER VORSICHT!DEN STRICH NICHT UM DIE GANZE HOSE MACHEN,SONDERN NUR SO WEIT WIE IN DER NÄCHSTEN ZEICH NUNG!
5. DAS GLEICHE MACHE MAN MIT DEM ANDEREN HOSENBEIN. UND SCHON IST DAS SOGENE- nnte SCHNITTMUSTER FERTIG.
6. NUN NEHME MAN DEN STOFF ZUR HAND,AUS DEM DIE HOSE GESCHNEIDERT WERDEN SOLL, UND LEGE DIE BEIDEN SCHNITT MUSTERTEILE AUF DEN STOFF UND SCHNEIDE JEDES TEIL 2x AUS.MAN SETZE SICH AN DIE NÄHMASCHINE UND NÄHE,XXXXX MIT EINEM GROSSEN ZICK ZACK STICH,UM JEDES TEIL EINMAL HERUM(DAS NENNT MAN ABKETTELN).

Bild2.



7. Bild3.

7. JETZT WIRD ES ETWAS SCHWIERIG.MAN NÄHE AN FOLGENDEN STELLEN ZWEI VERSCHIEDENE TEILE ZUSAMMEN: a) AUSSEN KANTEN (SIEHE ZEICHNUNG)
b) INNENKANTEN
DABEI BEACHTE MAN,DASS DIE STOFFTEILE MIT IHREN INNENSEITEN AUFEINANDER LIEGEN!

WEITER NÄCHSTE SEITE →

~~ELEKTRISCHE~~ELTEXX

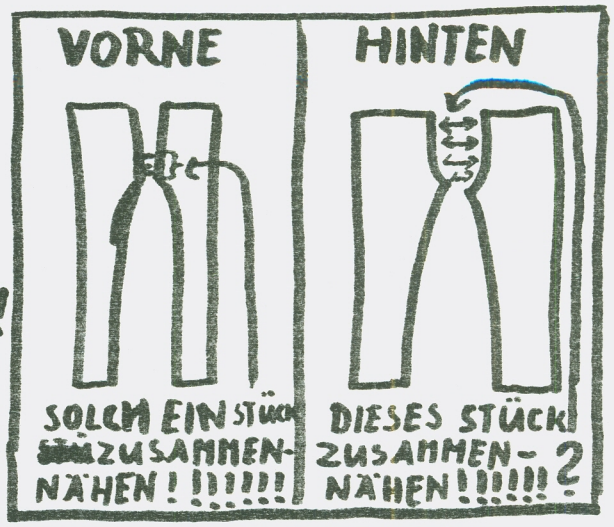
DASMACHE MAN MIT DEM ANDEREN TEILEN GENAU SO.DANN ERHÄLT MAN,WENN ALLES RICHTIG GEMACHT WURDE,ZWEI EINZELNE HOSENBEINE!

8. DIESE VERBINDE MAN DURCH NÄHEN WIE FOLGT: VORNE NÄHT MAN NUR EIN KURZES STÜCK ZUSAMMEN.HINTEN DIE GANZE NAHT!(SIEHE...)

9. JETZT MÜSST IHR SO LANGE AN DER HOSE HERUMNÄHEN BIS SIE PASST.DANN MÜSST IHR NOCH VORNE EINEN REISSVERSCHLUSS ODER KNÖPFE, ~~EXX~~ UND OBEN NOCH EIN BÜNDCHEN RANNÄHEN.

UND FERTIG IST DIE HOSE?!

DIESE ANLEITUNG IS GEDACHT UM EUCH EIN PAAR ANREGUNGEN ZU GEBEN,WAS MAN ALLES SELBER MACHEN KANN,WENN MANN HANDWERKLICH ETWAS GESCHICKT IST.AUSSERDEM BOYKOTTIERT IHR DAMIT DIE INDUSTRIE.~~XXXXXXXXXX~~"



(WENN IHR EUCH NACH DIESER SEHR PERFEKTEN ANLEITUNG GERICHTET HABT,WIRD EURE HOSE WARSCHEINLICH NICHTS GEWORDEN SEIN????!!)

Sinnlose Gewalt im Schlachthof!!!

....Tatort Bremen...19.11.83...21^{00}-24^{00} Uhr... Punker Konzert im KuSch!

Slime war angekündigt und darum war der Schlachthof recht voll. Slime kam natürlich nicht.Trotzdem war der Eintritt gleich geblieben (8 DM)Tatsächlich spielten Blut+Eisen, Razzia, irgendeine Rock'a Billy Gruppe, Boskops. Die Mucke War echt gut, besonders Blut+Eisen spielten vielseitig mit originellen Texten. Aber auch Razzia und Boskops waren gut. Die Rock'a Billy (Black Cadilliac Ventilators) wurde vonden meisten Punx tolleriert. Es flogen nur vereinzelt Bierdosen auf die Bühne.

Die Musik ist ein Thema, der im Schlachthof übliche Brutalpogo das Andere. Diesmal war es noch schlimmer als gewöhnlich. Dauern lagen Leute blutig am Boden. Ein besonders harter trat die Leute wenn sie am Boden lagen. Als er dann selber mal durch die Gegend flog, zog er seine Kette und wollte damit um sich schlagen. Zum Glück wurde er von einigen anderen zurückgehalten. Da fragt man sich, was soll sowas bringen??? Das ist jawohl absolute Kacke wenn Punx sich schon untereinander die Fresse polieren. Das Einzige ist vielleicht, daß dadurch erreicht wird, daßes bald überhaupt keine Gigs mehr gibt. Es gibt sowieso viel zu wenig Orte, wo Konzerte veranstaltet werden. Und dank dieser Typen, die vieles zerstöhren werden auch diese letzten Orte bald dicht machen. Und dann wundern die sich noch wenn nix mehr los ist. ☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹

Durch ~~ist~~ ihre Zerstörungswut spielen sie nur dem Staat in die Hände, der dadurch immer mehr grund hat die letzten Gigs zu verbieten und somit den letzten Wiederstand einzudämmen!!!!!!!!!!

M.S.S.

Rock gegen Knast mit Slink Oelxenschwanz

Hamburg 3.12.1983 Unimensa

Kommentar: DAS ESSEN War GUT (SIEHE Werwolf No.8)

WEIHNACHTEN-ODER-WIE ZIEHE ICH ALS MULTI DEN LEUTEN DAS GELD AUS DER TASCHE

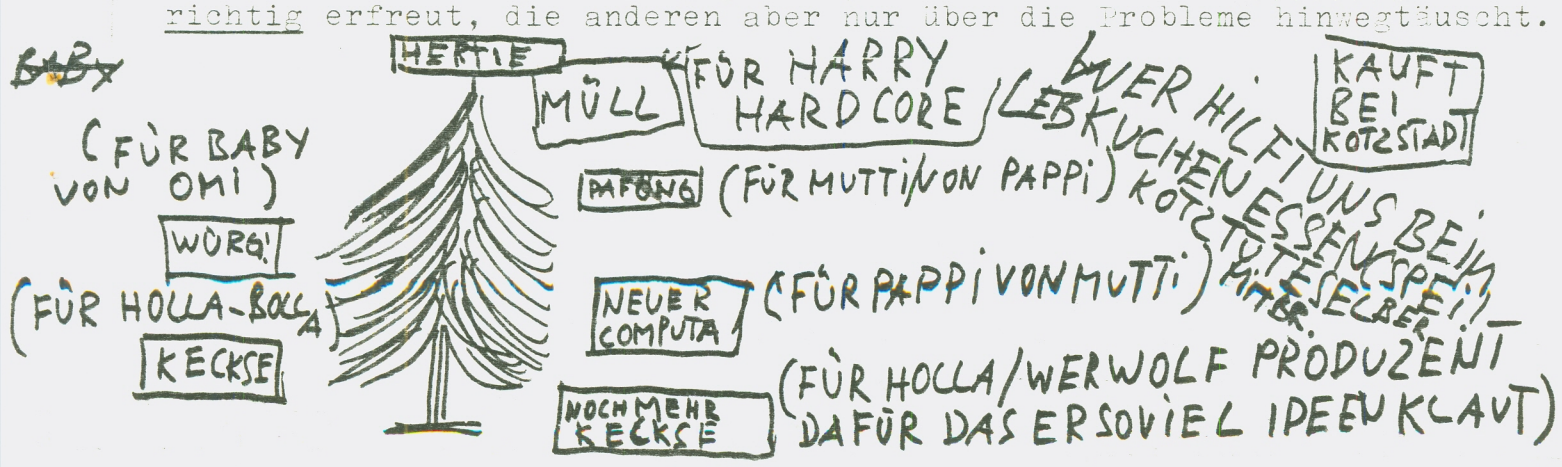
Vor ein paar Tagen flatterte der neue Weihnachtskatalog - mit mehr bunt - außerdem ein neuer Engeleffekt - angeblich sehr christlich - auf den schonvorsorglich mit Kerzen verzierten Gabentisch. Weihnachten - das Fest der Multis. Verarschung total!!!!! Unter dem Vowand, das schon ein gewißer Jesu Weihnachten ATARI spielte, machen Großkonzerne den ganzen Dezember hindurch noch mehr Kohle. Die Leute sind im Schenkwahn. Durch die Werbung im Propagandateil des Fernsehens und des Rundfunks, schreien die lieben Kleinen schon Ende November: " Ich will das neue X von Mattel " u.s.w..... Der Vater will das neue After-Shave, für den ungezämten Mann, das man sich wirklich in den After schmieren kann. Mutti will das neue Moncheri- die neue Küchenmaschine nicht zu vergessen. Natürlich auch noch die Flasche Parfööng. Warum?? Wie ich hörte, beruht das alles auf der Tatsache, daß in einem dicken, misteriösen Buch, 3 Könige es ähnlich machten. Man schenkt natürlich nur, wenn man auch was geschenkt kriegt - wer schenkt, der niemals denkt! Also muß man der Oma eine TAI-GINSENG-Flasche, möglichst in Geschenkpackung mit Melodie-effekt und eingebauter Uhr schenken. Gesamtkosten:3.50DM Rétour gibt es dann von Omi und Opi (falls vorhanden) 100 DM falls man ihnen hoch und"heilig" verspricht,auch in die Kirche zu gehen. Man fragt sich nur, warum muß man gerade Weihnachten in die Kirche gehen? Ich meine, man muß wie gerade Weihnachten nicht in die Kirche gehen, weil gerade da alle in die Kirche gehen, um zu bekunden daß sie ja soooooo christlich sind. Pfuck off!! In der Predigt - [redacted] - wird herumgedruckst, und nicht ein klarer Satz zustande gebracht. Man liest Lügengeschichten aus der Bibel vor, singt die üblichen Lieder, Natürlich werden am Weihnachtabend die Leute mit wirklichen Problemen der Welt nicht konfrontiert. Es könnte sie ja belasten. Zum Schluß wird zur Tarnung für den Verwaltungsapperat von BROT FÜR DIE WELT gesammelt. Dann sind alle erlöst. Die Kirche ist vorbei, nun geht es daran, die Geschenke einzukassieren. Die Geschenke sind das eigentliche Weihnachten.Weihnachten = Scheinnachten. Den Leuten wird vorgetäuscht mit Geschenken, die Probleme der Welt zu wegzuwischen. Man kann diesen Feiertag wie alle Kirchenfeiertage weglassen, weil sie auf Lügen basieren. Das einzig gute daran ist der freie Tag, den man sinnvoller benutzen sollte, als in die Kirche zu gehen. Die Leute, die an Feiertagen, und nur an Feiertagen, in die Kirche gehen, alles Pseudochristen sind. Man kann sie nicht ernstnehmen. Noch weniger als überzeugte christen, obwohl man nicht alle Ideen aus Prinzip ablehnen kann. (~~Diese alles schrieb ich aus Erinnerung vor zwei Jahren~~)

(MANCHES IST AUS ERINNERUNGEN VON VOR ZWEI JAHREN GESCHRIEBEN)

DEUTSCHER WUNSCHZETTEL

Mami: eine neue Kosmetikarmee, denn "sie verläßt sich voll auf JADE"
Vati: eine neue Bohrmaschine, mit Ständer (???), natürlich von BOSCH, denn Türkenbohrmaschinen faßt Vati nicht an.
Sohn: die neue carrerabahn von MATCHBOX, mit Digitalanzeige.
Tochter: das neue BARBIEpuppenhaus.

Weihnachten - eine Konsumsynphonie, die nur die Multis richtig erfreut, die anderen aber nur über die Probleme hinwegtäuscht.

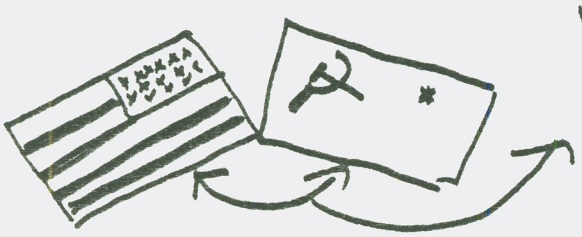


US-INVASION IN GRENADA

die amis haben ja wie allgemein bekannt,grenada überfallen und besetzt. über dieses thema ist schon genug un den medien geschrieben worden.ich will hier über ein paar tatsachen berichten,die in den etablierten medien nicht erwähnt wurden.die informationen habe ich aus verschiedenen quellen,hauptsächlich aus amerikanischen fanzines,manches habe ich mir selber zusammengereimt.zuerst schreibe ich dimmer die offiziellen rechtfertigungsversuche der reager regierungund dann,was man davon halten kann.die usa behauptet,dass sie grenada besetzt haben,um das leben der amerikanischen studenten zu schützen.angeblich haben die us truppen dokumente gefunden,die beweisen sollen,dass ein kubanisch/grenadischer komplott geplant war und die studenten gefangen genommen werden sollten.einige tatsachen,die gegen diese vorderscheinige begründung sprechen sind:der direktor der medizinschule wurde vom us department schon tage vor der invasion angesprochen und ihm wurde gesagt,dass er eine pressekonferenz einberufen soll,in der er den schutz der usa für seine studenten fordern sollte.aber er lehnte ab und sagte,dass das grenadische millitär ihm persönlich sicherheit für seine studenten versprochen hatte.ausserdem haben sich in der nacht vor der wahl 90 % DER AMERIKAnischen studenten in einer abstimmung dafür entschieden,dazubleiben,da sie sich sicher fühlten.nach der us invasion fühlten sie sich nicht mehr sicher und wollten nach hause.ausserdem haben die briten und kanadier,die auch auf der insel vertreten waren,ein abkommen mit den grenadiern getroffen,die studenten auf die nachbarinseln zu fliegen.diese plane wurden nicht von dem grenadiern verhindert, sondern von den usa.eine folgerung die man ziehen kann ist, das wenn ein dokument gefunden wurde,in dem etwas über einen angeblichen komplott grenadas steht,so ist es wahrscheinlich.dass dieses papier seinen ursprung in langley,dem hauptquartier des c.i.a. hat,dessen geschichte, dokumente herzustellen,allgemein bekannt ist.ausserdem wenn wirklich ein grenadischer komplott geplant gewesen wäre,waren sie bestimmt nicht so blöd gewesen,ein so gefährliches papier herumliegen zu lassen, um es von den besetzern finden zu lassen,besonders so schnell.das ist alles sehr verdächtig.eine andere begründung der reagan regierung ist: DIE US TRUPPEN SIND AUF DRÄNGEN DER NACHBARINSELN EINMARSCHIERT?DIE SICH VON GRENADA UND DEN KUBANISCHEN VERBÜNDETEN BEDROHT FÜHLTEN!AUSSERDEM WURDEN AUF GRENADA MEHR WAFFEN GEFUNDEN ALS ZUR VERTEIDIGUNG NOTWENDIG SIND?WAS BEWEIST?DASS EINE BEDROHUNG EXISTIERTEDAZU KOMMT NOCH?DASS DER BRITISCHE GOUVERNEUR DARAUF GEDRÄNGT HAT UND DAHER IST DIE INVASION NACH internationalem recht gerechtfertigt.einige fakten,die dem widersprechen:die usa waren diejenigen,die dass treffen,bei dem die invasion beschlossen wurde,einberufen hatten.dieses wurde von einem der teilnehmer,dem premierminister von trinidad gesagt,der gegen die invasion war, ausserdem hat er gesagt,dass er und 3 andere staatsoberhäupter,von der usa vom treffen ausgeschlossen wurden,da sie den amerikanischen vorschlag ablehnten.ausserdem wurde niemals ein gesuch an die queen vom britischen generalkonsul gemacht.ein besonders einleuchtender punkt ist, dass die grenadischen waffen eben nicht zur verteidigung ausgereicht haben,wenn man das ergebnis der invasion betrachtet.

schlussfolgerung:wenn solch ein gesuch jemals gestellt worden wäre,dann direkt an die usa und ohne den umweg über london(WO DIE vorgesetzten sind).dann ist die wahrscheinlichkeit sehr hoch,dass das c.i.a. daran beteiligt war.

eine weitere begrüngung der usa:WIR SIND EINMARSCHIERT UM WIEDER ORD'-
NUNG UND DEMOKRATIE HERZUSTELLEN!
TATSACHE:Die neuen herrscher grenadas haben sich zweimal an das us sta
te department gewandt in den tagen,die der invasion voranging en,mit pl-
änen,die sicherheit der amerikaner die dableiben wollten,zu garantie-
ren und eine sichere abfahrt zu arrangieren.für diejenigen,die das la-
nd verlassen wollen.doch sie waren beide male abgewiesen von den offi-
ziellen die sagten,dass sie ihnen nicht glauben.
schlussfolgerung:wenn der vorsatz wirklich wahrwar,demokratie und ord-
nung wieder herzustellen,dann sollten sie sofort in den phillipinen
einmarschieren,in süd korea,süd afrika,chile,el slvador,guatemala,und
sich selbst besetzen.
DIE USA WAREN ÜBERZEUGT,DASS DIE KUBANER HINTER DEM MILLITÄRPUTSCH ST'-
ANDEN?DURCH DEN BISHOP ABGESETZT UND GETÖTET WURDE UND DIE AMIS WOLLTEN
DIESE BEDROHUNG STOPPEN!
tatsache:castro war ein sehr enger,persönlicher freund von bishop,und
ausserdem wurde eine neue bewertung der beziehung von cuba zu grena-
da angeordnet und es wurde nach 3 tagen öffentlicher trauer verlangt.
folgerung:dies sind bestimmt die reaktionen von jemanden,der für bi-
shops tod verantwortlich ist.
DIE KUBANER HABEN EINE LÄNGERE LANDEBAHN AUF GRENADAS FLUGHAFEN GEB'!-
AUT?DER ALS STÜTZPUNKT FÜR WEITERE SUBVERSIVE AKTIONEN IN AMERIKA DIEN-
en SOII! tatsacheist:ALLE BENACHBARTEN INSELN HABEN LÄNGERE LANDE-
bahnen als grenada und haben daher einen grösseren anteil am tourismus
geschäft.tourismus ist die hauptindustrie dieser inseln und es ist ei
ne notwendigkeit landebahnen zu haben,auf der Jumbos landen können.
DIE USA SIND EINMARSCHIERT UM LEBEN ZU SCHÜTZEN,EIGENTUM UND DEMOKRA-
tie ZU SCHÜTZEN UND AUSSERDEM NUR,WEIL DAS MILLITÄR;EINE BANDE VON
LINKEN VERBRECHERN;DIE REGULÄRE GRENADISCHE REGIERUNG BEISEITE GERÄH-
MT UND UMGEBRACHT HAT!



WIR MACHEN UNS DIE WELT SCHON RICHTIG

TATSACHE:die einzelheiten der grenadainvasion wurden bereits vier tage
vor der absetzung bishops geplant,auf einem treffen.ausserdem gab es
bereits 1981 EINE MILITÄRISCHE ÜBUNG?welches eine übung für diese wir-
kliche invasion war.es war bereits in der planungsseit bis op bewies,das
er freundlich zu cuba ist,sogar schon seit reagan das regierungsamt ü-
bernommen hatte. eine folgerung daraus ist:die usa wussten möglicher-
weise schon im voraus,dass ein putsch in grenada stattfinden wird,der
ihnen einen vorwand für die invasion geben würde.und nocheinmal,wenn
sie es wussten,dann ist es sicher zu sagen,dass der plan für den put-
sch selber aus langley,dem hauptquartier des c.i.a. kam.es ist bereits
öfter vorgekommen.folgerung aus allen diesen fakten:es kann mit sicher-
heit gesagt werden,dass alle rechtfertigungsversuche der reagan admini-
stration und die von den medien verbreitet wurden,nichts weiter sind,
als verschleierungsversuche,die die wahren tatsachen verdecken sollen.
die wirklichen gründe für die invasion waren:1)reagan hatte schon lan-
ger nach einem kürzeren,gewinnbaren krieg ausschau gehalten und hatte
ihn jetzt gefunden.die öffentliche meinung schlug zu ihm um,und seine
kandidatur wurde wieder wahrscheinlicher. 2)reagan wollte damit allen
ländern ,die unter dem amerikanischen einflussbereich stehen zeigen,da-
ss sich niemand gegen die interessen amerikas stellen kann.irgedeing
land das ideen von selbstbestimmung hat,die nicht mit den amerikanisch-
en wirtschaftsinteressen und millitäinteressen übereinstimmen,muss mit
repressiven massnahmen der usa rechnen,zum teufel mit demokratie,es ist
geschäft wie gewöhnlich.sieh nach nicaragua!

DIEJENIGEN DIE GLAUBEN, DASS DIE INVASION AUS IRGENDWELCHEN GRÜNDEN
GERECHTFERTIGT WAR, MÜSSEN FÜHLEN DASS DIE RUSSISCHE GEGENWART IN POLEN
UND AFGHANISTAN GENAUSO GERECHTFERTIGT ~~WAR~~ IST. WENN MAN DIES ALLES NOCH-
MAL LIEST UND NUR FÜR USA DASS REINSETZT UND AFGHANISTAN FÜR GRENADA KOMMT
MAN GENAU ZU DEMSELBEN ERGEBNIS. FUCK OFF USA AND HOME!!!!

ER HAT SCHNUPFEN

ER HAT NAZIWIEN

Die Nazipest nimmt immer mehr zu!
In Rotenburg und Umgebung gibt es ca. 50 Nazis.
Sie wollen einen neuen Führer, die Juden und Türken bekämpfen und sind für die Abschaffung der Demokratie, ABER sie sind zu dumm, zu begreifen, was das bedeutet, nämlich, daß man von einem Einmannstaat total unterdrückt wird, in seinen Grundrechten beschnitten und in seiner Individualität völlig eingeschränkt wird. Man wird also nur ein Glied in der Kette, die der Führer dreht. Ich verstehe nicht, wie man als Jugendlicher ein Nazi sein kann(dennsie sind allein meinem Alter).
Diese Nazis die meist grüne Bomberjacken anhaben, beschimpfen uns und singen ewig "Haut die Punker tot". Selbst in unserer Schule, gibt es jetzt die erstn. Sie wollen sich demnächst zusammenschließen, um uns zu verprügeln. Allein darin spiegelt sich schon die Intoleranz aller Nazis wieder. Dies ist eine Gefahr, die es gilt zu bekämpfen.Aber wie?? Jennmann versucht, mit ihnen zu reden, antworten sie mit Führergeschwafel und "Wenn man sie darauf anspricht, daß es in Deutschland mit der Demokratie ~~in D~~ sowieso nicht mehr zum besten steht, und daß sie auch mal an die deutsche Vergangenheit denken sollen, [redacted] sie antworten "Ich bin stolz ein Deutscher zu sein" denn so steht es auch auf einem Aufnäher auf ihren Jacken.
Wir und viele andere, sind sich darüber klar, daß es nie wieder zum Faschismus kommen darf, doch wenn sich solche Tendenzen in der Jugend breitmachen, bin ich nicht sicher, ob sich sowas nicht doch wiederholen könnte. Man hat versäumt, dieses Nazitum in der Jugend hier in Rotenburg im Keim zu ersticken. Manche insbesondere Erwachsene erkennen die Gefahr immer noch nicht. Da wir alleine kaum etwas gegen die Nazis unternehmen können fordern wir euch alle auf, zum aktiven Kampf gegen den Faschismus.

Verhör nicht nur bei den Bullen!!!
Gerade machten wir müdenden Erdkundeunterricht, da kam es. Ein"Oberlehrer" stürmte den Saal.(Komisch die braunen ~~Hose~~ Hosen von ihm erinnerten uns an was.) Nach einem kleinen Fahneneid, wurden wir im Hauptraum eingeschlossen.(Belsen läßt grüßen.)Warum,darüber wurden wir nicht in Kenntnis gesetzt. Neben dem großen Hauptraum, liegt ein kleinerer, und danach wieder ein größerer Raum. Alle sind mit Türen verbunden. Der Raum wurde leicht verdunkelt, und von allen dreeien, die Türen in die Freiheit verschlossen. Nun begann das Verhör in dem kleinen mittleren Raum, in dem nichts stand. Die ganze Klasse war "leicht" nervös, und der Oberlehrer bat den ersten "Gast" in die Kammer. Keiner wußte eigentlich, was los war, umnd man konnte sich auch nicht absprechen, da die Verhörten in den oben genannten dritten Raum abgeschoben wurden. Als achter kam ich dran. Erst mal wurde ich vom Staatsogan gefragt, wie ich überhaupt ~~xxundxdxx~~ aussehe, und das auf einer DEUTSCHEN Oberschule (kotz!!!) . Von einer 200 Watt Birne leicht geblendet(Szene aus Krimis bekannt), mußte ich aussagen, wo ich mich am Morgen des gewißen Tages zwischen 7.50 Uhr und 8.45 aufhielt.
Danach Aufnahme der üblich en Personalien, und das Entlassen aus der Kammer. Über den Grund des Verhörs unserer Klasse wurden wir nie ganz aufgeklärt. Dazu können wir nur sagen: Juchuuhuu!!!
Dein Grundrechte , die in der Schule sowieso nicht ganz ernst genommen werden(Schüler = Mensch???) , werden jetzt noch weiter beschnitten.
(Dies ist ein leicht(!) übertriebener Tatsachenbericht!!!!!)

FREUDE DURCH LERNEN SPAß AN DER LEISTUNG → GYMNASIUM

DISORDER

HIER IST NUN NICHT SCHON WIEDER EINE LANGWEILIGE GRUPPENSTORY?,sondern ein inerview,dass von einem englischen punk namens kalv gemacht wurde. es ist ursprünglich im maximum rocknroll abgedruckt gewesen,aber da es sowieso nicht allzu viele gelesen haben und viele auch nicht so gut englisch können,übersetze ich es.viele schreiben sich einen bandnamen auf den rücken und wissen gar nicht,was die band eigentlich will.deshalb sollte jeder der sich disorder auf seine lederjacke schreibt,dieses interview erst einmal lesen.

kalv:ihr seid nach italien gefahren,wie seit ihr dort hineingekommen?

~~BOOBS(sänger)~~taf (BASS):NUN.wir sind auf ein boot gegangen und haben uns sozusagen selber eingeschmuggelt.

boobs(sänger):man kann das dort erfolgreich tun.

taf:nein,als wir nach italien gefahrensind haben wir uns vorher geld geliehen,von dem verlangt wurde,dass wir es zurückzahlen,wenn wir wieder zurück sind,aber als wir zurückkamen hatten wir nicht genug geld.ich bezweifle,dass wir noch einmal geld geliehen bekommen.

kalv: wie waren die dinge dort?

taf:es war wirklich gut-die menschen sind dort glücklicher.sie lieben, leben auf der strasse.

boobs:die selbe situation,die wir hier haben-faschistische punx,anarchistische punx,usw..

taf:wir waren in einem grossen besetzten haus und jeder in mailand traf sich dort jeden tag.

boobs/taf:sie kommen zusammen und organisieren,welche gigs statt finden werden,wie hoch die preise sein werden,wer im virus schlafen kann,usw.

kalv:ist das virus eine art von einem anarchistischen zentrums platz?

BOOBS:yeah.

taf:sie organisieren die demonstrationen,gigs,protests gegen nahegelegene atomsprengkopflager.

boobs:und das geld,dass sie durch gigs und das virus bekommen,wird für dass drucken von flugblättern ,flugschriften und ähnliche dinge genomme

kalv:welche italienischen bands mögt ihr?

taf:eu's arse.sie waren wirklichgut.reprosaglia...

kalv:warum konnten the wretchen nicht in uk spielen,wie sie es eigentlich vorhatten?

taf:NUN,der vater des guitaristen hatte seinen ausweis gestohlen,so das er zur schule gehen musste.er versteckte ihn.und sie konnten nicht in italien spielen,da ihr drummer in ferien war.sie sind wirklich gut.

boobs:wir wollen italienisch lernenund wieder dorthin zurückkommen.

kalv:was denkst du von dem straight edge phänomen in den usa?

taf:das ist eine ladung scheisse(gelächter)FALL HINÜBER?NICHT heraus(out

boobs:nun,es ist ihre sache,aber wenn sie unhergehen und den leuten ihre drinks wegnehmen....

taf:ich hasse es,wenn leute,die nicht trinken oder drogen nehmen,denken,dasssie was besseres sind:sie sind so selbstgerecht,oh schau mich an-ich tue es nicht." SIE DENKEN?DASS SIE WIRKLICHE FUCKING anarchisten sind,weil sie nicht trinken.es ist eine ladung scheisse, wirklich.betrunken zu sein,ist ein guter weg sich selbst zu erfreuen.

boobs:WEN DU SO WIRST UND ANFÄNGST DIE DINGE ZU WICHTIG ZU NEHMEN, it just....hat überhaupt nichts zu sagen.wenn ich mich nicht selbst vergnügen kann,genausogut wie das ich daran glaube,was ich glaube,dann ist es scheisse(fucked)

TAF:yeah,es ist ein gutes leben,dein gehirn vollzuscheissen.

kalv:welche sorten von stoff nehmt ihr? dann?

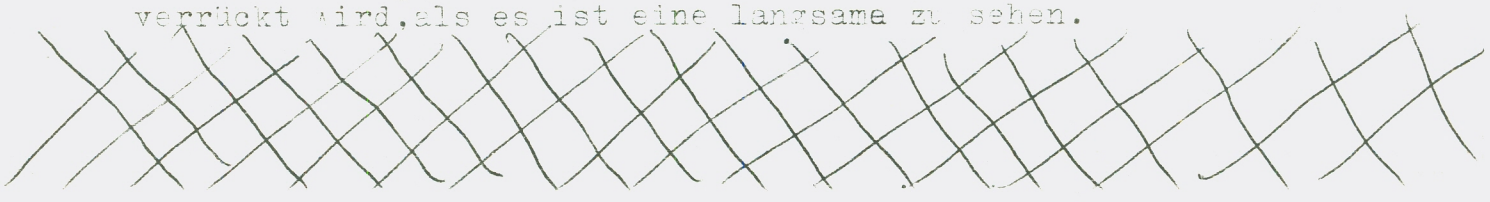
TAF:(gelächter)ich tue dass nicht wirklich oft-ich werde nur bepisst, nehme speed,rauche dope,schnüffle leim gelegentlich(pause,gelächter)NUN?IRGENDETWas wirkliches,aber nicht die ganze zeit.

kalv:bist du schwer darin verwickelt?

boobs:niemand ist ~~sehr~~ tief in etwas wirkliches. Wenn du in etwas tief drin bist, hört es auf, angenehm zu sein. lacht

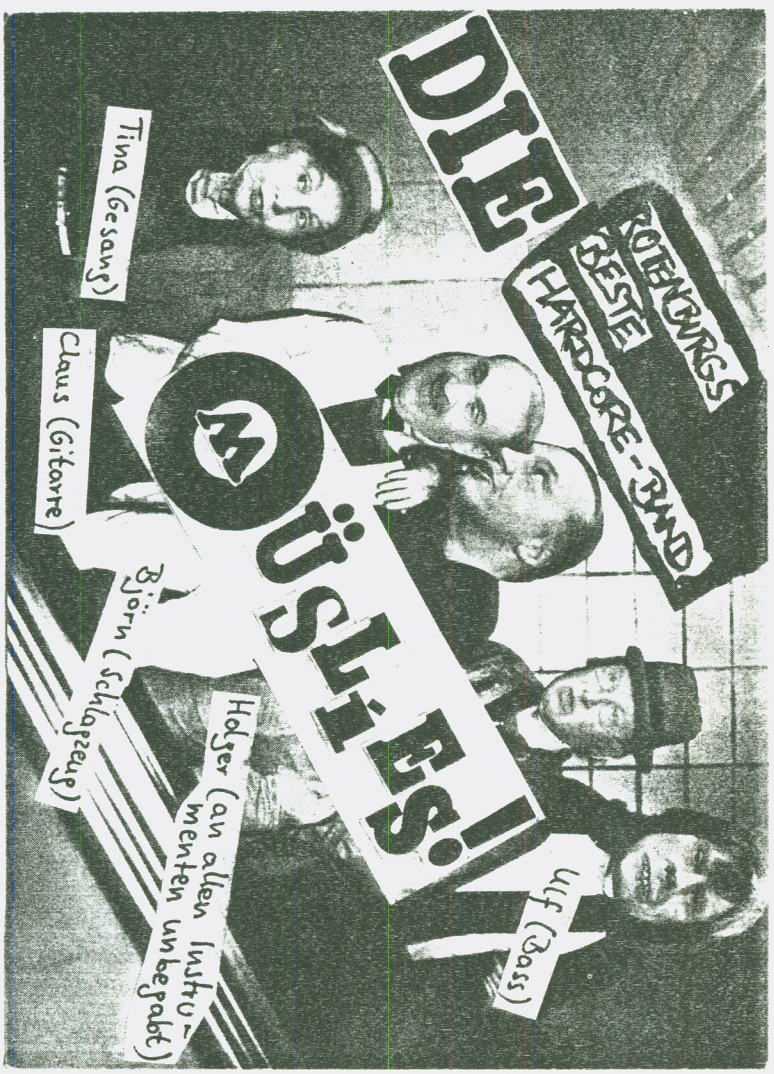
TAF: YEAH, YEAH, das ist richtig. YEAH... (gelächter)

kalv:MÖGT IHR IRGENDWELCHE anderen englischen bands,was denkt ihr von den crass ähnlichen bands?
boobs:nun ,wir sind eine peace band...(PAUSE)...oder meinst du die zum zeichen schwarz gekleideten leute?taf:ich denke nicht,dass sie lustig genug sind.
boobs:sie nehmen sich selbst zu ernst.taf:YEAH,sie denken,dass sie die welt verändern werden,nur weil sie eine platte auf crass records rausgebracht haben-es ist eine ludure crap(scheisse)Ist,wirklich.
kalv:grundsätzlich stimmt ihr den zu,was sie sagen,macht ihr?
TAF:oh yeah.
boobs:wir singen sicherlich über die selben sachen,über die sie singen, aber wir tun es auf eine andere weise.wir gehen darauf nicht die ganze zeit ein oder beschützen ~~sie~~die leute oder (slag off)MENSCHEN?für das,was sie tun,die ganze zeit auf menschen einwirken,auf der bühne stehen und predigen-videos und filme zeigen-wir gehen nur hinauf und spielen.wenn leute es nicht mögen,dann mögen sie es nicht.wenn sie sich das anhören wollen,was wir sagen können sie die texte auf der rückseite der platte lesen.
kalv:glaubt ihr nicht,dass es wichtig ist,menschen auf verschiedene weisen zu erreichen,weil das ,was crass tut,wirklich originell ist?
taf:nun,crass yeah...aber da sind 30 andere bands,die versuchen crass zu sein.aber ich bewundere crass für das,was sie tun.ich bin von vielem was sie gesagt haben,beeinflusst,aber ich stelle fest,dass sie zu ernst sind und nicht genug lachen,wirklich.
kalv:irgendwelche andere englische bands,die ihr mögt?
boobs:SUBHUMANS'SIE SIND FUCKing brilliant,antisect,rudimentary peni, amebix,taf:und mob-sie sind gut. und hawkwind....
kalv:was denkt ihr von mrr? irgendwelche kritik?
taf:es ist in ordnung,ein bisschen langweiligzwar,da es nur über bands ist...
kalv:nein,ist es nicht:es enthält artikel über viele verschiedene wichtige themen,genauso wie bands...(alle lachen)
boobs:ZURÜCK ZUM THEMA!!....
taf:nun,ich konnte nie lesen...es ist trotzdem gut,da ich das cover mit den dichs(nr7)MOCHTE!.das war wirklich geschmacklos,ein grosser, fetter kerl mit einem gewand(kleidung)an-das ist wirklich gut.
boobs:da war dieser artikel,was bei einem gig machen soll,mit drogen oder etwas anderem im falle der bewusstlosigkeit-erste hilfe-geh und hole ihnen eine tasse cafe...das geht ein bisschen zu weit.
taf:YEAH,seh in ihre taschen!!(JETZT NOCH MEHR HYSTERISCHES GELÄCHTER) SEH OB SIE GENUG GELD FÜR EINE FLASCHE APFELWEIN HABEN!das erste, was du tun solltest,ist eine make-up tasche zu finden und sein gesicht mit lippenstift zu bemalen,ich bin ein twat( )-binde seine schnürsenkel zusammen.zünde sein haar an...yeah,das ist viel besser ....(gelächter)
kalv:was denkt ihr vor den exploited?
BOOBS:es wird immer leute wie die exploited geben,die da sind alles kaputtzumachen-heutzutage wird jederabgefuckt.wenn wir irgendwas organisieren,kommen die schweine und machen es kaputt.wenn es nicht der eine ist,dann ist es der andere.
kalv:was haltet ihr von den britischen trash gruppen?wie ist es mit anti-system?
STEVE:DIESE ep von ihnen ist wirklich gut.
kalv:wie ist es mit discharge?
BOOBS:(sarkastisch)~~zigzig~~ir hooray,sie sind die besten.
kalv:was denkt ihr von ihnen,dass sie 400pfund(1600DM)für jeden gig nehmen?
Boobs:nicht viel,ich gehe nicht zu ihren gigs.sie sind nur eine rock-n-roll band jetzt.
kalv:so,warum spielt ihr so schnell?
taf:ich mag es so zu spielen...
boobs:es ist mehr aggressiv-es ist viel lustiger eine band zu sehen,die verrückt wird,als es ist eine langsame zu sehen.



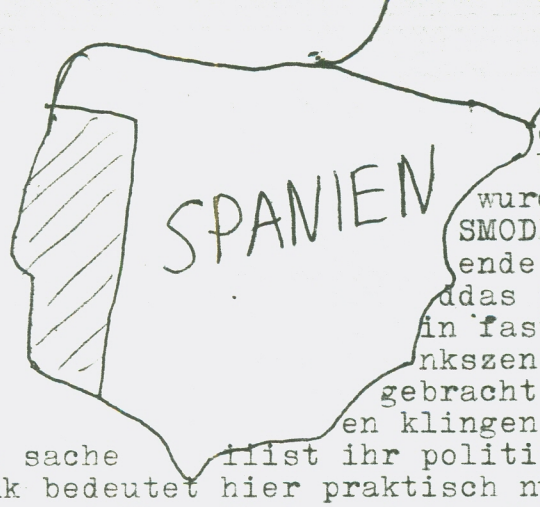
kalv:SCHÄtzt ihr die langsameren bands?
taf:nein,hahaha...doch ernsthaft,welche sind okay,aber ich hasse scheisse wie die adicts und ähnliche sachen.
kalv:glaubt ihr ,dass ihr irgendwann fortschreitet aus punk musik?
TAF:nein,wir werden schlimmer!wir wollen die instrumente untereinander austauschen,weil wir jetzt gerade lernen,wie wir spielen müssen. boobs will guitarre spielen,ich werde schlagzeug spielen,steve wird singen!haha,,eh..und virus wird bass spielen,weil wir zu gut werden.
kalv:ich nehme an,dass ihr das nicht ernst meint?
TAF:yeah!(lacht),und ich gehe zum ballet!
kalv:was haltet ihr von amerikanischen extremen trashern wie gang green , usw?
taf:NUN,das schlagzeug ist schnell,aber die akkordwechsel sind langsamer als unsere.das drumming ist wirklich wahnsinnig.d.r.i. und gang green sind recht langsam in bezug auf akkordwechsel.

falls ihr noch irgendwelche fragen habt,stellt sie am besten an disorder selbst.adresse:disorder/3 summerhouse/tickennam/avon/england



So, hier ist sie nun die langerwartete MÜSLIES Fortsetzungs-Story. Wie am unserem allerersten Foto zu erkennen ist, haben wir unsere Besetzung verändert. Holger hat Bernhard durch den WERWOLF ist hinzugekommen. Eigentlich sollte er 2. Gitarre spielen, doch er ist noch einfältiger als wir es schon sind. Deshalb haben wir jetzt 2 Sänger, Holger + IRO TINO. Aber damit nicht genug, wir haben auch noch einen neuen 2 Gitarristen, Frank, der kein eigentlicher Punk (was ist das???) ist. Besonders wegen der Texte hing er an Punk zu hören, er findet die Musik jetzt aber auch sehr gut. Noch etwas zu den Texten und Proben der MÜSLIES. Wenn wir einen Song machen, schreiben wir zuerst den Text auf. Ein mich ist die Musik kaum-sächlich ein Medium, um seine Ideen zu verbreiten. Wir versuchen alles selber zu machen und wenden deshalb wahrscheinlich nur bares Rausbringen. Aber auf jeden Fall sind alle unsere Texte jedesmal dabei! englische Übersetzung Fürs Ausland und wir werden bestimmt auch die nur vielleicht irgendwann mal Raten werden, die Texte verteilen. Wenn ich mich einfach Nurauf die Bühne stelle und die Leute nur anbrüllen, dann weiß sich, daß wir genauso überflüssig sind wie irgendeine andere Unterhaltungskapelle. Das war's von den MÜSLIES!!!!

AM SAMSTAG DEN 22.10.83 MACHTEN WÜR UNS AUF NACH HAMBURG. UM DEN BUS ZU KRIEGEN?
DER NACH HAMBURG ZUR DEMO FUHR,MUSSTEN WIR LEIDER LEIDER DIE SCHULE SCHWÄNZEN.
DER BUS FUHR UM KURZ VOR NEUN IN ROTENBURG LOS.UNTERWEGS WURDEN EINIGE FLUGBLÄTTER
VERTEILT,DARUNTER WAR AUCH EINES, AUF DEM LIEDER ZUM MITSINGEN FÜR DIE DEMO WAREN!
UNTER DEN LIEDERN WAR AUCH EINS VON KOTZ(OH ÄH BOTS NATÜRLICH)(MEIN SCHREIBMASCHINE
HAT SICH ZUERST GEWEIGERT DEN NAMEN ZU SCHREIBEN!) WIR KONNTEN NICHT VERSTEHEN,
WIE MAN LIEDER VON SONER SCHEISS GRUPPE SINGEN KANN.BOTS SIND JA ANGEBLICH SEHR
ANGAGIET FÜR DEN FRIEDEN!ABER IN WIRKLICHKEI WOLLEN SIE MIT IHREN LIEDERN NUR KOHLE
MACHEN!DAS SIEHT MAN BESONDERS DARAN,DAS SIE AUF EINEM LABEL WIE EMI SIND,EINER
FIRMA DIE DIE RUSTUNGSINDUSTRIE MIT ALLEN KRÄFTEN UNTERSTÜTZT.BOTS SIND GANZ MIESE
HEUCHLERISCHE SCHWEINE!!!!! ES WIRKT TOTAL UNGLAUBWÜRDIG,WENN DIE LEUTE BEI N
NER FRIEDENSDEMO LIEDER VON GRUPPEN WIE BOTS SINGEN.
GEGEN HALB ELF WAREN WIR IN HH.MIT DEN BUSSEN AUS NIEDERSACHSEN UND BREMEN SIND
TIERISCH VIELE LEUTE GEKOMMEN.WIR HABEN DANN AUCH EIN PAAR PANX GETRÜFFEN(GRÜSSE
AN PANIK UN RAPUNZELTEIL).DIE MENSCHENSCHLANGE WURDE IMMER GRÖSSER.NACH EINIGER ZEIT
WAREN WIR ENDLICH AM RATHAUS ,WO DIE KUNDGEBUNG STATTFINDEN SOLLTE.UM AUF DIE A
ANDERE SEITE DES MARKTS ZU KOMMEN ,WO DIE ANDEREN PUNKS STANDEN,MUSSTEN WIR
QUER DURCH DIE MENSCHENMASSEN(FÜR CA.50 m BENÖTIGTEN WIR EINE HALBE STUNDE!(HECHEL)
DIE MEISSTEN PUNX DIE DA WAREN,SASSEN AUF EINEM BAUGERÜST GEGENÜBER VOM RATHAUS.
NACHDEM DIE KUNDGEBUNG NOCH NICHT GANZ ZU ENDE WAR,GINGEN WIR MIT 50 PUNKS ZUM KÖNIG
MONKEBRUNNEN,WO WIR WIR UNS TREFFEN WOLLTEN UM ZUR SPRINGER-BLOCKADE ZU GEHEN(WIR
SIN MIT ALLE MANN NATÜRLICH U-BAHN GEFAHREN!) ALS WIR UNS DEM SPRINGERGEBÄUDE
NÄHERTEN STELLTEN WIR FEST,DASS DIE BULLEN DAS GESAMTE GELÄNDE MIT EINIGEN HUNDERT
LEUTEN UMSTELLT HATTEN.WIR VERSUCHTEN UNS DEM GEBÄUDE ZU NÄHERN UND KAMEN AN EINEN
TREFFPUNKT WO MEHR ALS 400 PUNKS WAREN.IN DER NÄHE WAREN AUCH EINE SPECIAL SCHLÄGER
TRUPPE DER "POLIZISTEN".(ODER WAR DAS ETWA SPRINGERS PRIVATARMEE??????) DANN ER-
ZÄHLTE JEMAND,DASS SCHLEIM SPIELEN SOLLTEN.WIR SIND DANN ZU DER STELLE GEGANGEN
WO SICH ALLE SPRINGERBLOCKIERER TREFFEN WOLLTEN.EINER AUS EINEM LAUTSPRECHER ER-
ZÄHLTE DASS FÜNF LEUTE FESTGENOMMEN WORDEN SEIEN,UND DAS OBWOHL DIE DEMO GENEMIGT WAR
AUSSERDEM SOLLTE SCHLIME IM MUSIKTEIL VORHER SPIELEN,WORAUF DIE MEISTEN PUNKERS,
AUSER UNS NALÜRLICH,LAUT AUFJOLTEN.SCHLEIM KAM UND ES WURDE AUCH AUFGEBAUT,ABER
ZUM GLÜCK HATTEN SIE IHRE INSTRUMENTE VERGESSEN UND ALLES VIEL INS WASSER.
WIR MUSSTEN UNS DANN SEHR ANSTRENGEN UM UNSEREN BUS NOCH ZU ERREICHEN.
DER TAG WAR ABER NOCH LANGE NICHT ZU ENDE FÜR UNS!!!!!
NACHDEM WIR ERST EINMAL AUSFÜHRLICH GESPEIST HATTEN,MACHTEN WIR UNS
DANN AUF NACH SOTTRUM,WO TINAS GEBURTSTAGSFETE STATTFINDEN SOLLTE.
LEIDER MUSSTEN WIR MIT DEM FAHRRAD FAHREN ,BEI EINER ENTFERNUNG VON
ÜBER 20 KM.NACH EINER ENDLOS SCHEINENDEN FAHRT SIND WIR DANN SCHLIESS-
LICH DOCH ANGEKOMMEN.DIE FETE FAND IN EINER GARAGE STATT UND DIE MEIS-
TEN LOIDE WAHREN SCHON ZIEMLICH VOLL.ES WAREN GUT 30 LEUTE DA,DARUNTE-
R VIELE AUS BREMEN.WIR TRAFEN AUCH HOLGER VOM WERWOLF,DER IM GEGENSAT-
Z ZU DEN ANDEREN AUCH NOCH NICHT VOLL WAR.ALS WIR ERZÄHLTEN,DASS WIR
IN HAMBURG WAREN UND AUCH AUF DER FRIEDENSDEMO WAREN,WURDEN WIR VON
EINIGEN ANGEMACHT,WIE WIR DENN BLOSS AUF EINE FRIEDENSDEMO GEHEN KÖN-
NEN.DIE MUSIK,DIE GESPIELT WURDE,WAR ZUM GRÖSSTEN TEIL ECHT SCHEISSE.
SO WURDEN MEISTENS LIEDER VON SCHLEIM UND EXBÖDET GESPIELT UND FAST
ALLE SANGEN BEGEISTERT DIE BESCHEUERTEN PAROLENTEXTE MIT.ABER INSGE-
SAMT WAR ES TROTZDEM SEHR LUSTIG.SPÄTER VERSUCHTEN DANN AUCH NOCH
EINIGE LEUTE POGO ZU MACHEN,WAS IN DER KLEINEN GARAGE RECHT CHAOTISCH
ENDETE.IRGENDWIE UNTERSCHEIDEN SICH SOLCHE FETEN LEIDER KAUM NOCH VON
GEWÖHNLICHEN FETEN.JEDER VERSUCHT SICH EIN BESONDERS COOLES AUSSEHEN
ZU GEBEN UND VERBRINGT VIELE STUNDEN VOR DEM SPIEGEL,BIS SEINE HAARE
GEIL ABSTEHEN.ES GIBT ZWAR AUSNAHMEN ABER AUF EINE MEHRZAHL DER LEUTE,
DIE SICH SELBST PUNX NENNEN,TRIFFT DIES LEIDER ZU.JEDER DIESER LEUTE
VERSUCHT EIN MÄNNLEIN ODER EIN WEIBLEIN ZU FINDEN MIT DEM ER ODER SIE
DANN LOSZIEHT.EIN NORMAHLES GESPRÄCH IST MIT DEN MEISTEN LOIDEN AUF
SOLCHEN FETEN NICHT MÖGLICH.MAN BESÄUFT SICH HALT LIEBER ANSTATT SICH
MIT WIRKLICHEN PROBLEMEN ZU BESCHÄFTIGEN.SOLCHE LEUTE FLÜCHTEN SICH
IN EINE SCHEINWELT UND ES GIBT NICHTS WIDERSPRÜCHLICHERES ALS WIRKLI-
CHKEITSFREMDE PUNX.ICH HAB JA NICHT GRUNDSÄTZLICH WAS DAGEGEN ,WENN
JEMAND ALKOHOL TRINKT,ABER LEIDER LÄUFT ES BEI VIELEN DARAUF HINAUS,
DAS SIE AGGRESSIV UND GEWALTÄTIG WERDEN.WENN LEUTE SICH BESAUFEN UND
SICH DABEI NICHT VERÄNDERN,IST DAGEGEN NICHTS EINZUWENDEN.ABER VERSUC-
H DU EINMAL EINEM BESOFFENEN TYPEN,DER SCHLEIM UND EXBLÖDET GUTFINDET,
ZU SAGEN,DAS DAS DIE BESCHISSETEN BANDS SIND DIE ES GIBT.DAS RESULTAT
WIRD IN DEN MEISTEN FÄLLEN PRÜGEL SEIN.WIR HABEN DANN FÜR DEN RÜCKWEG
EINE STUNDE GEBRAUCHT.ES WAR SCHEISSKALT UND WIR MUSSTEN UNS DIE EIN

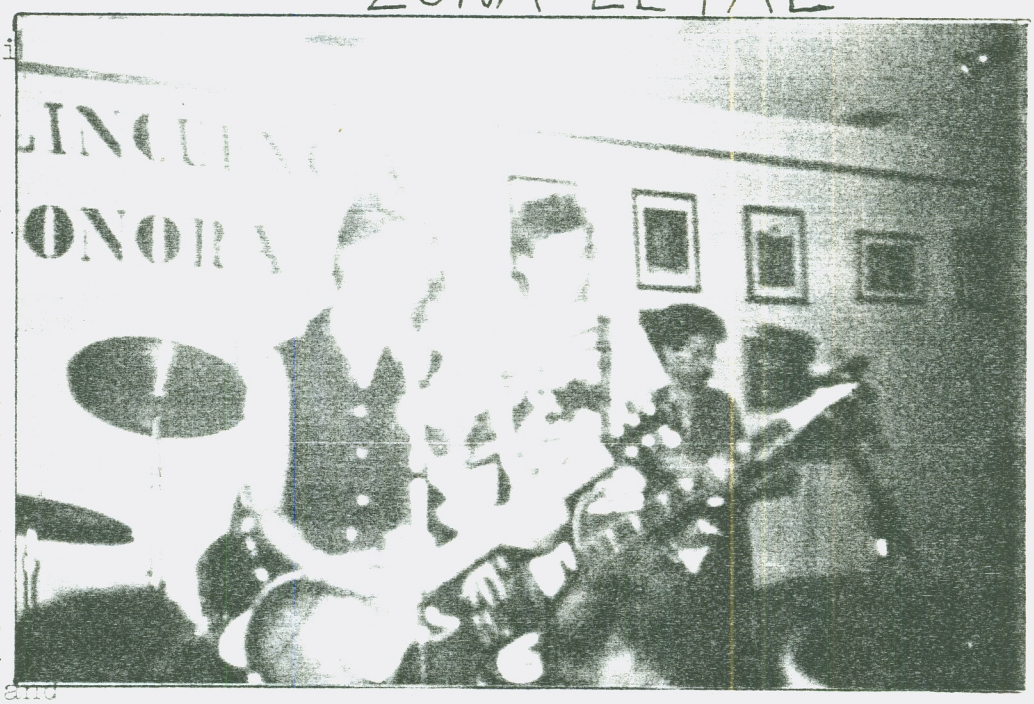


hier in spanien kommt punk von 7 77,aber die ersten bands waren nur parodien von leuten wie die sex pistols,clash oder ramones.bis 8I fingen die bands nicht an,zu arbeiten.in dieser zeit wurden bands geboren wie ULTIMO RESORTE,ESPASMODICOS,BROMA DE SATAN,...die aufeinmal am ende dieses jahres auftauchten und I982 war das jahr,in dem die heutige punkszene entstand. in fast allen städten oder gegenden gibt es punkszenen,aber nicht alle haben platten herausgebracht und diejenigenbands,die es gemacht haben klingen alle nicht sehr nach hardcore.eine andere sache ist ihr politischer haltung,absolut gar keine pumk bedeutet hier praktisch nur eine andere art von mode,mit viel gewalt, und überall in madrid gibt es eine menge nazi-punks und nazi-skins. es ist sehr schwierig gigs zu verabstalten,da es nur sehr wenig plätze gibt,ausser den grossen,die von geschäftsleuten geführt werden und voll von der mafia und rip offpromoters,mit teuren preisen und die punx werden von den ordnern geschlagen.
und die record label...es gibt wirklich keine label,die der punkszene helfen wollen.es gibt nur sehr wenige label wo punkgruppen platten gemacht haben.diese firmen sind: unabhängige DRO DISCOS,nuevos medios, (label das einen faschistischen popkünstler unterstüzt),spansuls,flor y nata,... gruppen die platten herausgebracht haben sind:ULTIMO RESORTE(aus barcelona),die eine ep mit 7 liedern herausgebracht haben und eine I2 mit 5 liedern.sie sind eine der bekanntesten bands in spanien mit 2 frauen in ihrer besetzumg(GESANG und keyboard)!sie haben sich schon mehrere male aufgelöst,doch sängerin und bassspieler werden unter dem gleichen namen weiter machen und bald eine lp aufnehmen.sie sind eine der bands,mit mehr und guter politischer einstellung,obwohl ich nicht weiss,ob sie unter ihrer neuen besetzung so weitermachen werden. eine andere gruppe ist ESPASMODICOS(Aus madrid),auch vor kurzer zeit aufgelöst.sie zeigen besser,was ich über den spanischen punk gerade gesagt habe.sie haben 2 sehr sexistische songs und einen nostalgischen über faschismus.sie haben eine ep mit 3 liedern und eine I2 mit 5 liedern gemacht.ihr sound ist sehr viel besser als ihre einstellung.sie sind etwas ähnlich zu gbh und anti-nowhereleague und ihre macho ansichten.ausserdem haben sie 2 songs auf einem sampler von dro discos. darauf sind 7 bands mit jewals 2 songs,keine von diesen hat bisher eine platte gemacht,ausser ESPASMODICOS UND VOR kurzer zeit KGB(AUS GRANADA) DIE eine single gemacht haben.die anderen bands sind CARNE DE PSIQUIATRICO und URGENTE(beide kommen aus alicante)beide nennen sich selbst rassisten und ihre hauptbeschäftigung ist es,die afrikanischen leute aus ihrer stadt zu prügeln.die anderen bands sind NO(bilbao),N.634(madrid,eine band die nur wegen dermode punk machen)und SEGURIDAD SOCIAL (valencia,halb-nazi)!die musik ist im allgemeinen kein hardcore,es mehr oder weniger 77 stil.andere bands mit platten ist BROMA DE SATAN(aus madrid)Eine band von mitläufern, die am anfang eine unterstützende haltung gegenüber den el salvador guerrillos hatten und endeten wie NEW YORK DOLLS clones.wirklich dumme ansichten,aber sie haben sich aufgelöst und eine I2 hinterlassen die besser produziert ist als die meisten anderen in spaien,obwohl sie nicht sehr nach Hardcore klingt.

DELINCUENCIA SONORA →

cher hardcore drogen,und das macht sie zu gewaltätigen kämpfern,nur um geld zu bekommen.sie haben sehr seltsame ansichten wie "alle alten menschen und körperlich behinderte zu töten".sie habeneine shr schlecht aufgenommene ep gamacht,live klingen sie schneller.nun sibd sie nur noch zu dritt,da ein guittarist sie verlassen hat. OX POV!(aus madrid) IST eine andere band,die vorgibt politische und soziale haltungen zu haben, doch siesind völlig von ihrem plattenlabel gefangen(DOS ROMBOS)und können nicht selber entscheiden,(Wir haben sie gefragt ob sie auf einem gig mitspielen wollen,und sie haben geantwortet:"WIR MÜSSEN UNSER LABEL fragen")!!!sie haben bisher nur eine single veröffentlicht.auf dem selben label sind VULPESS,die jetzt verschwunden sind,eine band mit nur frauen,berühmz geworden durch einen skandal zur wahlzeit im fernsehen, und die partei der rechten versuchte sie zu lenken.haben nur eine single mit hilfe des UVI guitarristen gemacht.TNT(granada)scheinen so,als ob sie eine gute einstellung haben,aber sie sind sehr verbunden mit DRO DISCOS.sie haben stark die punks kritisiert,die nur wegen der mode dabei sind.sie haben 2 singles und eine lp gemacht,die lieder der singles sind in anderen versionen auf der lp drauf.vor 2 jahren haben sie selbst eine kassette veröffentlicht mit versionen von roLLING,CLASH,SEX PISTOLS und eigenen liedern.ihre lp klingt nicht sehr nach hardcore(AUSSER ein paar lieder)?ES KLINGT SEHR NAch 77 stil.ausserdem gibt es noch ESCORBUTO CRONICO(kanarische inseln?),die jetzt in ferien im baskenland sind und ihre besetzung sehr verändert haben.sie haben eine single auf einem örtlichen independant label gemacht. ESKORBUTO(bilbao)SIND eine band mit einer ep sehr harten texten,die eine zeit im gefüngnis verbracht,da sie in ihren liedern nationalistische gruppen des baskenlandes(ETA)unterstützen.CODIGO NEUrotico(BARCELONA)ist eine band,die nur spass haben will und eine ep haben.KANGERNA(barcelona).sind eine trash band band mit einer ep,aber überhaupt keiner politischer ansicht.LARSEN(madrid) haben eine I2 und klingen sehr nach trash,aber ihre politischen halzungen sind vollkommen nationalistisch und dumm(angefangen beim cover),vollkommen anti-französisch und chauvinistisch.TOREROS AFTER OLE(madrid)IST EINE ALTE BAND,?DIE FLAMENGO ODER TYPISCHE SPANISCHE SONGS, die mit einer menge geld und ihrem label(NUEVOS MEDIOS) VERSUCHEN,den punkmarkt zu erreichen mit einer platte,die wirklich gut klingt.musik ist ok,aber mit überhaupt keiner politischen sicht,nur gewalt und mode. das waren die bands,die bisher platten veröffentlicht haben.es gibt viel mehr,die keine möglichkeit haben eine platte zu machen,obwohl sie die besten bands hier sind.so existieren SLIPS Y SPERMA(nerja-malaga),eines der besten bands,die bald ein demo aufnehmen werden mit I4 liedern,sie spielen schnellen hardcore,wie discharge oder CRUCIFIX und haben eine wirkliche politische ansicht.RIP(mondragon)HABEN 4songs für SPANSULS aufgenommen,von denen ich denke,das sie nie veröffentlicht werden.ihr sound ist auch hardcore und ihre absichten sind auch gut.BASURA(renteria)EINE DER AM GEFÄHRLICHSTEN STÄDTE IM BASKENLAND),ist eine band mit harten meinungen,ihre musik erinnert an die primitiven uk subs ...obgleich sie schneller klingen.INTERTERROR(vakenciA)werden bald eine single aufnehmen,sie sind sehr jung(I6-I7)ABER SIE HABEN GUTE IDEEN UND machen gute musik.DRAMA DEL HORROR (Barcelona) sind eine sehr radikale Band, sehr politisch, wir haben sie bisher noch nicht gehört, aber sie machen ein Fanzine mit dem selben Namen.

ZONA LETAL



DELINCUENCIA SONORA →

FÜR ALLE DIESE BANds ohne platten versuchen wir ein wirkliches hardcore label zu machen, und wir planen einen sampler zu machen,der name des labels wird LA CARA A Sein und wir hoffen,dass es nächstes jahr losgeht.dei fanzine scene ist wesentlich besser als die der band s.im baskenlandgibt es drei,UNICA ALTERNATIVA (renteria)-anarchistisch und pazifistisch: DESTRUYE!!!(san sebastian)-das älteste spanische fanzine und BRIGADA CRIMINAL(zarauz)?DESSEN macher im gefängnis ist und fälschlicher weise angeklagt wurde,einen anschlag gegen die polizeistation unternommen zu haben und auf die verhandlung wartet.in barcelona gibt es DRAMA DEL HORROR(Habe ich schon drüber gesprochen) und N.D.F. ein merkwürdiges fanzine das zuerst über bands von gewalt und zerszörung,wie exploited berichtet haben,und sich jetzt selbst anrchist,peace und freedom nennt und über flux...spricht,wirklich seltsam.und in madrid gibt es:TELEPUNKEN,dessen macher ein skatepunk ist!!!ist aussergewöhnlich,da es hier nur sehr wenige skate punx gigt.anderes fanzine ist unseres PENETRACTION !!hier in madrid haben wir eine freie radiostation wo wir hardcore gus aller welz gespielt haben und über sachen gesprochen haben.aber jetzt ist es nicht mehr möglich durch unsre scheiss sozialistische regierung. zum beispiel gibt es radio stationen im baskenland,die von den leuten der zines gemacht werden(auf verschiedenen programmen)ABER HIER GIBT ES NUR kommerzielle.es gibt wirklich viele bands,aber die meisten sind nur wixer,wie ODIO (renteria) sie nennen sich selbst rassistisch und behaupten"PEACE GO BY POWER SIDE UND WE WANT THE WAR",abgesehen davon,wollen sie alle hippies mit abstehenden haaren(=pacifist punx)töten.PBNSO(madrid)KRONOPIO(madrid)FRENOPATICSS(barcelona),NES(valencia),PARANOIA(madrid)!!!....dumme arschlöcher.die gegend mit mehr sinn für solidarität und mehr bewusstsein ist dass baskenland und die szene mit dem geringsten ist madrid und einer der schlimmsten plätze.vor kurzem haben wir angefangen gigs zu veranstalten aber jetzt ist es unmöglich.die nazi-punx und nazi-skins haben den platz verwüstet und wir haben eine menge geld verloren.bands die unsere unterstützung und unser vertrauen hatten wieDELINCUENCIA SONORA undZONA LETAL haben nicht mit uns zusammengearbeitet und uns vollkommen allein gelassen.während des gigs haben sie sich,wie verfluchte stars verhalten,eingeschlossen die sabotage der vorgruppen,CRISIS NERVIOSA?weil sie besser klingen wollten als CRISIS NERVIOSA!ausserdem gibt es eine menge organisationen und läden,die den wirklichen sinn ,strukturen zu verändern,zerstören,den der punk mit sich bringt,zerstören und es ist in madrid,wo sie grossen einfluss haben.SUYZYDYC ENTERPRISES ist ein laden, der punkartikel verkauft,ein wirklicher rip-off!!!sie handeln sehr viel auf einer basis von gewalt,dieganze zeit mit drogen voll zu sein,alkohol,stark verbreitet unterden punx in madrid.sie tuen überhaupt nichts für die szene.dies mehr oder weniger ein schneller überblick über die spanische szene.wenn jemand an weiteren informatiomen oder an platten interessiert ist ,kann er an uns schreiben.adresse: PENETRACTION/ Apto.17140 / MADRID / SPAIN.

An dieser Stelle möchte ich mich vielmals bei Albert vom Penetraction Zine bedanken, dafür, daß er mir diesen Bericht geschrieben hat und außerdem, daß er mir umsonst eine Kassette mit Bands, die bis auf eine noch nie etwas herausgebracht haben. Die Musik ist wirklich spitze, genaueres steht bei den Musik-kritiken.

MINOR THREAT OUT OF STEP

minor threat haben sich aufgelöst, ansich keine wichtige tatsache, interessant ist nur, warum sie sich aufgelöst haben. ian, der sänger fühlte, dass es die richtige zeit ist, aus verschiedenen gründen. als allererstes ist zu sagen, dass sie glauben, dass sie zu berühmt geworden sind, was ihnen langsam zur lust fiel. es war ein schwerer entschluss, doch alle sind froh, dass sie es getan haben. der druck war zu gross, so beliebt zu sein. sie waren an dem punkt angelangt,, wo sich ihr leben in der band veränderte. lyle und brian waren 16 oder 17 als sie begannen. sie sind erwachsen geworden und wollen mehr proffessionelle musiker werden. aber ian hat sich geschworen, dass dies nicht mit minor threat passieren wird. zum glück haben sie sich rechzeitig aufgelöst, bevor der ausverkauf beginnt. es war ihr letzter beweis ihrer ehrlichkeit, dass sie sich rechtzeitig aufgelöst haben. alle in der band hatten verschiedene erwartungen von der band bekommen und es war sowieso nur noch eine frage der zeit, bis sie sich auflösen würden. ian und jeff (drummer) konzentrieren sich wieder ganz auf ihr label, dischord records. es ist wirklich selten, dass man soviel ehrlichkeit und mut wie minor threat haben, bei den meisten findet, fast alle bekannteren punkbands schlagen genau den umgekehrten weg ein.

An dieser Stelle möchte ich einen Text und eine Aussage von der neuen CONFLICTEP aufschreiben, die nach meiner Meinung sehr gut sind.

EINE MITTEILUNG AN ALLE PARASITEN wie Agenten, Plattenfirmenmanager etc.: FUCK OFF! Wir brauchen euch nicht, ihr braucht uns. Wir können ohne euch da sein, aber ihr nicht ohne uns und wenn alle Leute dies kapieren, dann wird euer Scheiß Schwindelgeschäft sterben. Punk ist kein Geschäft, es meinte und es meint immer noch, eine Alternative zu all der Scheißtradition, die uns aufgezwungen wird, zu sein. Eine Weise nein zu sagen zu all den falschen Moralvorstellungen, die uns unterdrücken. Es war und ist die einzige Drohung der Albherrschaft des Musikgeschäftes. Punk bedeutet, daß man seine eigenen Regeln macht und sein eigenes Ding macht. Und heißt nicht irgendwelche Zuhälterläden besitzer reicher zu machen. Bemerkt den Betrug in den Punkläden, scheißt auf sie. Sie sind nur Geschäftsleute die dich und mich ausbeuten. Ich schaue umher zu den gegenwärtigen sogenannten Punkbands und stelle diese Frage: "What the Fuck are they up to?" Ich sehe Hauptschlagzeilen in Kidmagazinen, Bilder der neuesten Punkrock Haarmode. Sie spielen in Scheißhallen wie das Lyceum for 3 Pfund pro Auftritt und behaupten, daß sie Punks sind, die Leute die für 3 Pfund spielen, betrügen ihre eigenen Leute und nehmen den Leuten, die sie unterstützen, alles aus der Tasche, spielt weiter in solchen Plätzen und das System gewinnt ein weiteres Mal, da es euch dahin gebracht hat, wo es euch haben will ihr seid keine Bedrohung mehr. Und was läßt das für einen Rest von uns übrig? Die Punks auf der Straße. Wir werden daran festhalten, was wir haben, ihr schuftet eure Verträge, wo ihr scheißt.

THINK!

Punk ist immer noch unsere Bewegung, wir können das richtig stellen, was falsch ist, durch keinen Neinzusagen, wir haben recht, ihr habt unrecht, Scheißt auf ihre Scheißzukunft, die Unterdrückung, Krieg und Haß bedeutet. Es ist Zeit, die Tische herumzudrehen und den Staat wieder auszubrennen.

THE POSITIVE JONK

THE BACKLASH HAS STARTED, BUT WE AIN'T FUCKING LAUGHING, TAKE A LOOK AHOW MUCH HAS CHANGED, THERE AIN'T MUCH TO SMILE ABOUT. WE'VE DONE FOUR YEARS OF BEGGING, AND A LOT LONGER STRUGGLING WELL AIN'T IT ABOUT TIME WE TOOK BACK WHAT IS OURS. PUNK FORMED AS A MOVEMENT TO SET RIGHT WHAT WAS WRONG, THE OPPOSING SIDE SAID NO WE'RE RIGHT, YOU'RE WRONG, THEY CONTROLLED OUR BANDS WITH MONEY AND THEY ALL SUCKED OFF OUR SWEAT, WELL THAT'S THE FUCKING LESSON WE NEVER MUST FORGET. THE TIME MOVED ON AND REBELLION JUST SEEMED TO BE A BORE, AS ONE BY ONE THE LEADERS COLLAPSED THE MONEY BOUGHT THE WHORE TIME AND TIME AGAIN WE HEARD NEW PROMISES WERE MADE, BUT WORDS WAS ALL IT WAS, THE ACTION WAS DELAYED. THEY TRIED TO SALVAGE SOMETHING, BUT THE MISTAKE ALREADY DONE, WITH CBS AND EMI BACKING WHAT WENT ON THOSE TEARS UPON THE STAGE. WE HEARD THEY ALL CAME FROM THE HEART AND IF WE ALL STOOD TOGETHER, IT WOULD JUST BE THE START, WELL THE START JUST NEVER HAPPENED AS OUR HOPES RAN DOWN THE DRAIN, NOW TAKE A GOOD LOOK, YOU'LL SEE IT'S HAPPENING AGAIN, THE PUNK MOVEMENT ONCE STRONG, ONCE OFFERING REAL CHANGE, IS SEARCHING FAME AND FORTUNE, AND THAT JUST AIN'T THE FUCKING WAY. PUNK IS STILL OUR MOVEMENT, WE CAN PUT RIGHT WHAT IS WRONG BY LEARNING TO SAY NO WE'RE RIGHT, YOU'RE WRONG, FUCK THEIR FUCKING FUTURE IT MEANS OPPRESSION WAR AN HATE IT'S TIME TO TURN THE TABLES ROUND THE RECREATE THE STATE.

CONFLICT

die heimlichen kriege

HUNGER IN ASIEN

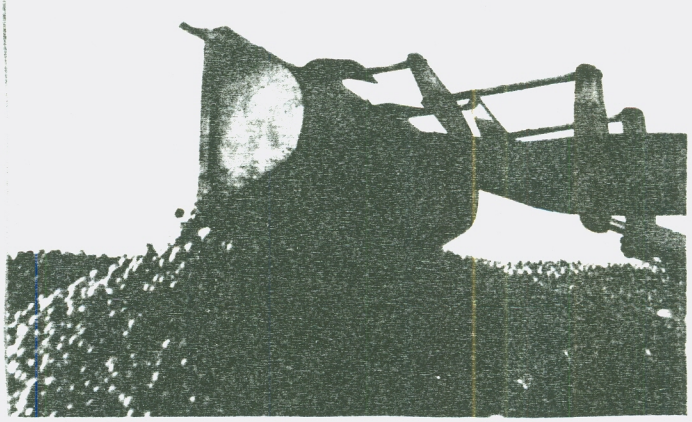
traurige wirklichkeit: durchschnittlich stirbt alle zwei sekunden ein kind an hunger in der dritten welt. das sind am tag etwa 40000, pro jahr dann über 14,5 millionen kinder, die nicht einmal ihr sechstes (über)lebensjahr erreicht haben. unerrechenbar ist die anzahl der menschen, die tagtäglich in ärmlichsten zuständen mit dem hungertod kämpfen zu haben und unter dem schon unerträglichem existenzminimum dahinvegetieren. in den großen medien wird manchmal zu aktuellen anlässen eine rede zu dem elend in der dritten welt gehalten. in solchen fällen wird so etwas wie mitleid gepredigt, und den ottonormalverbraucher nimmt das dann ziemlich mit, falls er nicht schon "rechtzeitig" umgeschaltet haben sollte. doch wenn der folgende western beginnt, kann auch der wehleidigste zuschauer wieder lachen. derartige fernsehansprachen mit trauerstimme und heuchelei sind bekanntlich die aufgaben von spitzenmännern des volkes, so ist auch "unser" bundespräsident und ehemaliger sa-mann könner auf dem gebiet, zuschauenden kleinbürgern für fünf minuten gewissensbisse zu verschaffen oder ihm gar eine kleine spende abzuringen. um das bild wird dem zuschauer suggeriert, bei dem ganzem elend handle es sich um eine andauernde naturkatastrophe, für die man niemanden verantwortlich machen könne. natürlich handelt es sich hierbei um keine unabwendbare naturkatastrophe, sondern um eine katastrophe, die sich aus historische interessensgegensätzen heraus entwickelt hat und heute trotz vorhandner nahrungs- und geldmittel "wohl" behütet wird. ich will an dieser stelle gar nicht erst anfangen mit dem versuch zu erklären, wie leid und elend für große teile der erde entstanden sind und sich weiterentwickelt haben; klar für jeden leser dürfte jedoch sein, daß sich eine dritte welt zu entwickeln begann, als mit beginn des 16. jahrhunderts frühimperialistische ansätze erste unterwerfungen anderer kulturen zur folge hatten. es nahm so eine entwicklung der skrupellosen unterdrückung und ausbeutung den anfang, die bis heute trotz bildung "eigenständiger" nationalstaaten noch nicht ausgesetzt hat, im gegenteil, die zig millionen an hungernden sind, wie bereits erwähnt, keine unabwendbare naturkatastrophe wie etwa ein erdbeben.
die historischen bedingungen spielennun aber auch keine wesentliche rolle für diesen text, denn tatsache ist, daß es gegenwärtig genügend nahrungsmittel und gelder gibt, um die gesamte erdbevölkerung ausreichend zu ernähren. zum geld: so sterben nicht nur in jeder minute 30 kinder an hunger, es werden auch etwa 1,5 millionen DM für die rüstung weltweit ausgegeben. das macht am tag über 2 milliarden DM und pro jahr beinahe 800 mia DM! die entwicklungshilfe nimmt sich natüplich mickrig aus. und was das schlimmste an der entwicklungshilfe ist: häufig sind es nicht die menschen in den zu entwickelnden staaten, sondern die großkapitalisten, die den dicken reibach, nicht zuletzt durch militärische "unterstützung" für die machthaber*

der entwicklungsländer. häufig tarnt sich nur eine gut verpackte ausbeutung als entwicklungshilfe. und sogenannte "Entwicklungshilfe", die in fällen reiner militärhilfe nichts weiter darstellt als eine absteckung eigener imperialistischer interessensphären bzw. deren ausweitung, hat zudem noch tausendfaches leiden zur folge, und nicht nur direkt während des krieges, sondern auch, wenn aus dem krieg resultierende hungersnöte den menschen noch zu schaffen machen, wenn gar keine "kampfhandlungen" mehr vorliegen.

"BABIES CRIPPLED WITH HUNGER BEFORE THEY COULD WALK,
MOTHERS WITH DRY BREASTS CRY DRY TEARS,
AND MEANWHILE MAJOR GENERAL DESPAIR GIVES A TALK ON INCREASING
THE WAR BUDGET OVER THE YEARS. /
HOW CAN THEY DO IT THESE MEN OF STEEL, HOW CAN THEY PLOT
DESTRUCTION, PAIN ?
IS IT THE ONLY WAY THEY CAN FEEL,
BY KILLING AGAIN AND AGAIN ? " GRASS, 1982

seite

der rüstungswahn ist jedoch nur eine der medaille. die andere seite dieser medaille ist die ernährungspolitik der verantwortlichen. so geschehen echte schweinereien in der agrarwirtschaft der eg-länder. in diesen ländern werden bestimmte produkte subventioniert und es entstehen riesige überschüsse, z. b. an milch, butter, obst. der absatz wird von der eg garantiert (also, daß diese produkte auf jeden fall bezahlt werden) ; aber da bei einem waren-angebot, das die nachfrage dieser waren erheblich übersteigt, [redacted] der preis eben dieser waren sofort beginnt zu sinken, haben sich die landwirte was einfallen lassen: sie vernichten große ernteanteile und lassen lebensmittel vergammeln, nur damit der preis nicht fällt. beides, die überproduktion und vernichtung derselben lebensmittel, wird also aus der eg-kasse bezahlt. anstatt die überschüssigen lebensmittel den menschen zur verfügung zu stellen, die sie wirklich nötig hätten, läßt man sie vergammeln . das ist mord! zumal, wenn man bedenkt, daß ja genügend geld zum transport und zur kühlung der lebensmittel vorhanden wären (siehe das kapitel "rüstung").
aber rüstung und eg-agrarwirtschaft sind nicht alleinverantwortlich. die schuld lastet auch schwer auf der fleischproduktion in und für die erste welt. so werden in den usa neun zehntel (!) der getreideernte an tiere verfüttert, damit us-bürger ihr "täglich fleisch" bekommen.(makaber: letzten winter erreichten uns berichte über hunger in detroit) [redacted] auch werden den brd-fleischproduzenten aus dritte-welt-ländern futtermittel geliefert, so daß ärmsten gebieten der erde, gewinne weniger personen wegen, vorhandene nahrungsmittel entzogen werden oder zumindest die sowieso schon wenig vorhandenen anbauflächen für die fleischproduktion in den industriestaaten verschwendet. allgemein ist zum konsum von fleisch und wurst noch folgendes anzumerken, nämlich daß (bei gleichem verhältnis in bezug auf den energie- und nährstoff-



LEBENSMITTELVERNICHTUNG IM EG-LAND FRANKREICH

gehalt) bei der fleischproduktion der natur weitaus mehr "substanz" (z.b. an mineralien) entzogen wird als bei der produktion von nicht-animalischer nahrung. so könnte man bei verzicht auf die züchtung eines zusätzlichen rindes so viele futtermittel einsparen, daß zig menschen zusätzlich ausreichend von vegetarischer nahrung ernährt werden könnten.
sollte sich eines tages in breiten schichten der bevölkerung eine meinung durchsetzen, daß der kauf von fleisch- und wurstartikeln dem hunger in der dritten welt vorschub leistet, und sollten sie daraufhin konsequenterweise auf fleisch und wurst verzichten, so würden einige teile der volkswirtschaft vor dem zusammenbruch stehen, nämlich teile der für das leid und elend in der dritten welt verantwortlichen fleischproduktionsbetriebe und deren unternehmer. effekt wäre, daß der absurde vorgang aufhört, daß länder der dritten welt der steinreichen brd futtermittel liefert. ein wirklicher schritt zur verhinderung des massenmordes wäre eingeleitet. man kann an dieser stelle nur noch an alle humanisten appellieren: eßt kein fleisch und keine wurst mehr! WERDET VEGETARIER!

FOR HOW MUCH LONGER DO WE TOLERATE MASS-MURDER ?

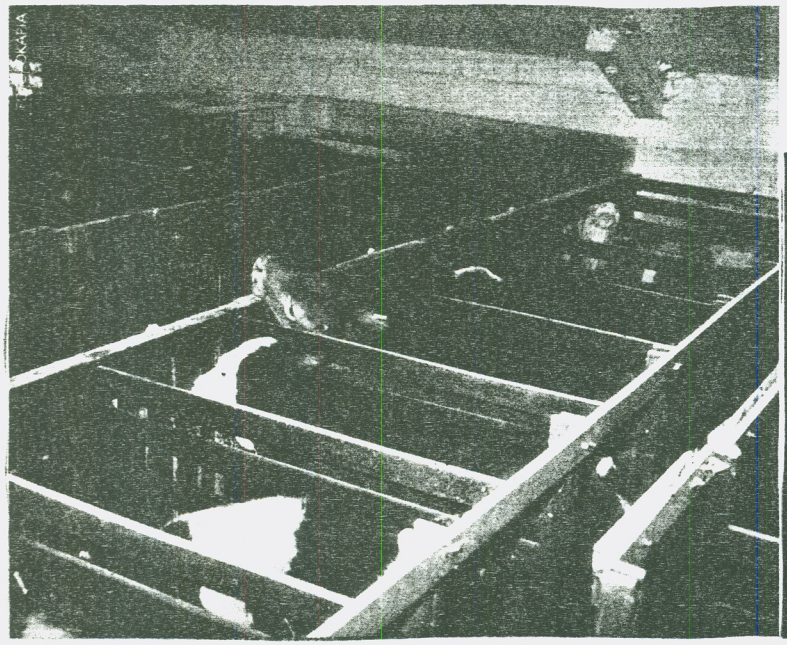
The Pop-Group, 1980

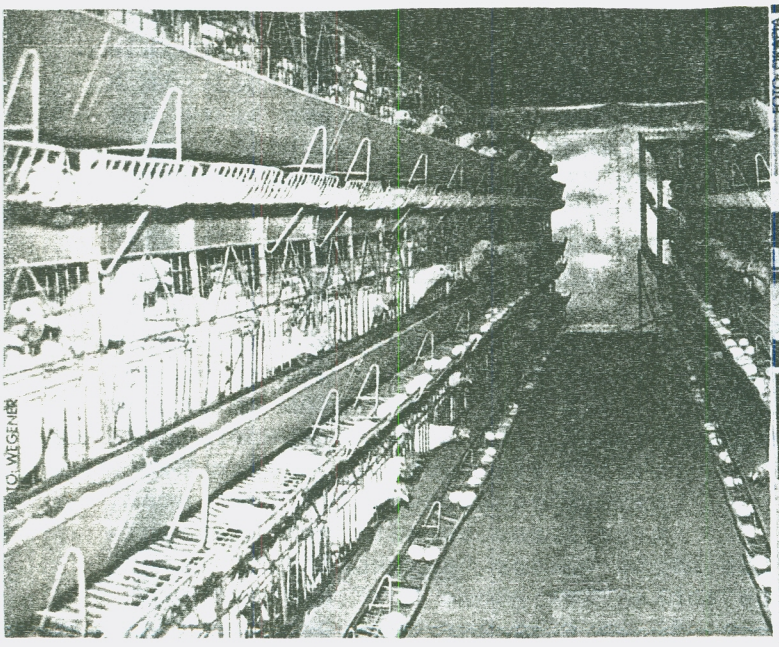
HUNGER IN AFRIKA

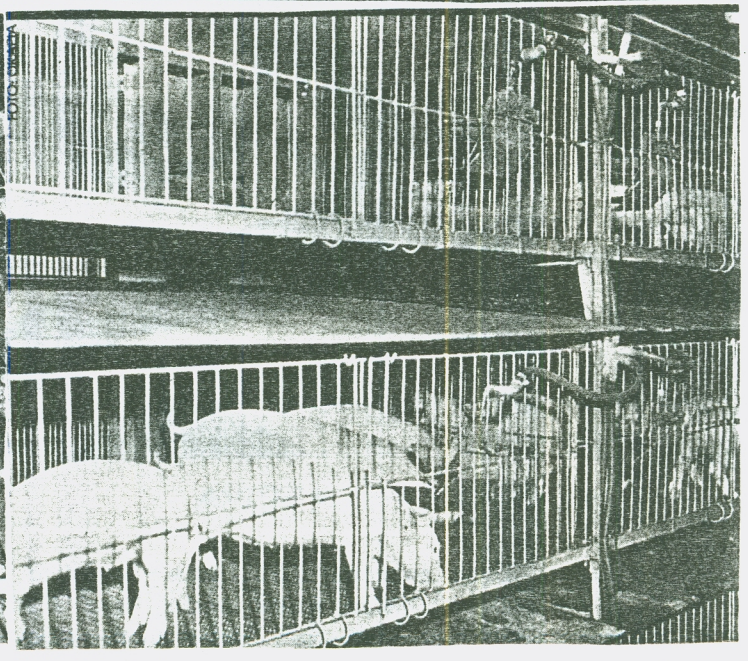
natürlich muß man sich zu alledem noch darüber klar sein, wie grausam tiere in tierschlachthöfen "behandelt" werden. beispiel hühner: nach ca. einjähriger grausamster folter in hühner-kzs haben die hühner ausgedientund kommen in die schlachtungsfabrik. doch bevor sie von den qualen der lege-batterie in den tod "entlassen" werden, haben sie noch eine ganz große und grausame qual noch vor sich. nachdem ihnen ihr federkleid "abgenommen" wurde, werden sie kopfüber an den füßen, die noch mit schwielen und blasen vom käfigenthalt im kz bedeckt sind, an einen haken aufgehängt, der sie maschinell an einem förderband zum todesmesser befördert. bevor ihnen der hals aufgeschlitzt wird, werden sie mit dem kopf in ein elektrobad gehalten, das die hühner betäuben soll. doch die betäubung hält nicht lang genug an; wenn die hühner an der halsaufschlitzmaschine an kommen, zappeln sie bereits wieder. und das sollen sie nach dem willen des hühnerfleischproduzenten auch noch, wenn ihnen bereits der hals aufgeschlitzt worden ist, oder sollte man nicht besser "angeschlitzt" sagen? denn den hühnern wird nicht auf einen schlag der ganze kopf abgetrennt, sondern, und daß ist besonders grausam, ihnen wird der hals nur angeschlitzt, damit ihnen durch ihr erbärmliches zappeln das blut besser aus der wunde rinnt. so wird dann die hühnerfleischproduktion billiger, da man auf einen zusätzlichen schritt in der produktion, dem blutentleeren müßte es wohl heißen, verzichten kann.
natürlich ist die hühnerfleischproduktion kein einzelfall. grausamkeiten werden wohl keiner tierart erspart, die zur herstellung von fleisch- und wurstwaren geeignet erscheint. schweine werden da in etagenkäfigen gehalten mit gitterböden wie bei den legebatterien-hühnern, rinder werden eingepfercht in boxen, in denen sie sich nicht einmal bewegen können, gänse werden unter brutalsten methoden genudelt, das heißt, ihnen wird zur fütterung ein schlauch durch den hals bis in den magen geführtum dann den magen vollzupumpen mit einer spezial-nahrung, die die leber der gänse erheb-

lich überfordert. folge: akute fettleber. und feinschmecker in restaurants können sich dann an "elsäßsischer gänseleberpastete" hochziehen. auch werden pferde auf schreckenserregende weise behandelt, bevor sie geschlachtet werden. wer hat denn auch noch keine berichte über pferdetransporte in eisenbahngüterwaggons gehört oder gelesen? mit leichtigkeit ließe sich wohl diese liste fortführen mit detailausführungen, die dem wort "menschlichkeit" hohn sprechen würden.
es bleibt feszustellen: fleisch- und wurstessen ist genauso eine gewissensfrage wie der kriegsdienst an der waffe. denn die industriestaaten führen einen heimlichen krieg gegen die dritte welt und die menschen führen einen heimlichen krieg gegen die tiere. die antwort auf diese tatsachen muß lauten: NEIN, NICHT MIT MIR!

verantwortlich für den Inhalt: frank Remken







TIERISCH MODERNE ZEITEN FÜR TIERE – JE GRAUSAMER DIE TIERE BEHANDELT WERDEN, DESTO WIRTSCHAFTLICHER ARBEITEN TIERFLEISCH- UND HÜHNEREIPRODUZENTEN

KEIN BOCK auf LAYOUT

Leistungssport ?!?!?

Im Leistungssport spiegelt sich unsere scheiß Leistungsgesellschaft wieder. Von klein auf werden Kinder dazu gezwungen, besser zu sein, als alle anderen. Sie werden egoistisch und sind so nur noch auf sich und ihre Leistung orientiert. Genau dieses will unserer Staat. Leistungssport ist eine Art Unterwerfung, unter den Staat,wobei hier der Staat durch den Trainer oder Manager repräsentiert wird. Nun muß man aber sehen, daßkleine Kinder oft dazu gezwungen werden HART zu trainieren, weil die Eltern ihre eigenen Kindheitsideale in ihnen verwirklicht sehen wollen. Eine besondere Gefahr beim Leistungssport, liegt in der absoluten Figur des Trainers. Man unterwirft sich ihm ohne Kommentar. Das der Staat so etwas befürwortet sieht man in der starken Unterstützung des Staates, die er den Spitzensportlern gewährleistet,. Der staat unterstützt auch Kinderquäler, die Trainer von 5jährigen Turnerinnen sind. Diese Verwirklichung der Politik im Sport ist in Ländern wie die DDR oder in den UdSSR oder Rumänien noch weiter fortgeschritten. Auch die USA hält kräftig mit und versucht noch alle zu überbieten. Eine Weltmeisterschaft ist für mich nur ein Weltkrieg in der Turnhalle, in der sich die Staaten messen und in der Feindbilder aufgebaut werden. Jeder behauptet, der andere sei gedopt, dabei weiß er selbst, daß er ohne Chemie nicht mehr stehen könnte. Sport(?) und Politik sind schon lange nicht mehr zu trennen, und der eigentliche Sinn des Sinn des Sportes, eine Gemeinschaft zwischen Menschen verschiedener Herkunft zu schaffen ist vergessen.

DASPOLITIKER ALLE LÜGNER SIND DAS WEISS JA JEDER ABER WAS SIE SICH K JETZT GELEISTET HABEN SETZT ALLEM DIE KRONE AUF . ERST KÜRZEN SIE DEN SOZIALETAT UND ALLE ANDEREN ETATS DAMIT ENDLICH MEHR GELD FÜR DIE RÜSTUNG AUSGEBEN KÖNNEN,DANN RUFT DER ALLSEITS GELIEBTE BIRNE (X. SAVE HELMUT) ZUM SPAREN AUF,WAS JA BISHER JEDE RENNOMIERTE PARTEI TAT,.. UND DANN SPART BIRNE BEI DEM VOLK. ER SPART KRÄFTIG BEI DENEN DIE SOWIESO SCHON VIEL ZUVIEL HABEN BBEI ARBEITSLOSEN BEI LEUTEN DIE AM RANDE DES EXISTENSMINIUMS LEBEN DENEN WIRD DIE LETZTE KOHLE WEGGESPART,DANNSPART BIRNE WEITERX BEI AUSGABEN FÜR JUGENDZENTREN Ü.ÄHNLICHEM VERTRETEND FÜR ALLE SPDLER CDU+FDPLER) DEXXX SAGT SICH GIBT AUCH LEUTE DIE HABEN NICHTSOVIEL GELD BEI DENEN DÜRFEN WIR NICHT SX SPAREN DIE MÜSSEN WIR UNTERSTÜTZEN DAMIT WIR WIEDER GERECHTIGKEIT DIE "ARMEN GROSSINDUSTRIELLEN"! NUN HAT WIR VIELEL OPFERN WIR BIRNE ÜBER DIE BRD GEBRACHT UNTER GROSSEN PERSÖNLICHEN SAGT ,DOCH HAT ER NICHT WAS VERGESSEN BEI SOVIEL GERECHTEM SPAREN ?? ACH JA GENAU IRGENDWO MUSS DAS HART ERSPARTE GELD JA HINALSO ERSTMAL WAFFEN KAUFEN UND DANN ERHÖHEN WIR UNS UNSER EIGENES GEHALT WIR SIND SCHLIESSLICH DIE OPFER FÜR DEUTSCHLAND BRINGEN!!!DIE LIEBEN POLITIKER !!!!!!!!!

SCHEIß LAYOUT

AUF NACH VERDEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!

wir(IO leute aus rotenburg und umgebung) fuhren am 26.II.83 nach
XXXX

REISE NACH WILHELMSHAVEN

WIR HATTEN GEHÖRT,DASS AM SAMSTAG DEM 5!II!83 EIN GIG IM SCHAARDREIE
ck in whv STATTFINDEN SOLL.UM VIERTEL VOR ZWEI FUHREN WIR(HOLGERUND
ICH(ULF),SOWIE ZWEI NICHTPUNX,JÖRN(MEIN BRUDEER) UND STEFAN)) MIT
DEM ZUG IN ROTENBURG LOS.IN BREMEN,WO WIR UMSTEIGEN MUSSTEN,MUSSTEN
DIE ANDEREN NATÜRLICH BIER HOLEN.NUR DURCH EINEN KRÄFTIGEN SCHLUSS-
SPURT SCHAFFTEN WIR ES DOCH NOCH DEN ZUG ZU ERREICHEN.DIE FAHRT WUR-
DE JETZT ÄUSSERST LUSTIG.ES WURDE JETZT VIEL BIER GETRUNKEN UND BE-
SONDERS STEFAN UND JÖRN WAREN SCHON ZIEMLICH VOLL.FÜR JEDEN,DER STE-
FAN NICHT KENNT,MUSS ICH NOCH ETWAS ERKLÄREN.ES IST UNMÖGLICH EICH
IN SEINER GEGENWART AUFZUHALTEN UND DABEI KEINEN LACHANFALL ZU BEK-
OMMEN,UND DASS AUCH,WENN ER NICHT VOLL IST.ER ERZÄHLT NÄMLICH ANDAU-
ERND TOTAL VERRÜCKTE WITZE UND HAT IMMER BESONDERS BEKLOPPTE SPRÜCHE
DRAUF.ALLE DIE IHN KENNEN,WERDEN DAS BESTÄTIGEN KÖNNEN.ABER AN DIES-
EM TAG ÜBERTRAF ER SICH NOCH SELBER UND DAZU KAM AUCH NOCH JÖRN,DER
AUCH NUR DUMM RUM LABERTE.ICH KONNTE ES KAUM AUSHALTEN,DIE GANZE FAH
RT BIS WILHELMSHAVEN HABE ICH NUR GELACHT.DAS WAR DIE LUSTIGSTE ZUG-
FAHRT,DIE ICH JEMALS GEMACHT HABE.NACH INSGESAMT ZWEI STÜNDIGER FAH-
RT KAMEN WIR AN.AM BAHNHOF HOLTEN UNS CARSTEN VOM ADU UND NOCH DREI
ANDERE AB.WIR SIND BEI IHNEN AUF DEN GEPÄCKTRÄGERN MITGEFAHREN.WIR
MUSSTEN LEIDER GENAU AUF DIE ANDERE SEITE DER STADT UND MEIN ARSCH
TAT HÖLLISCH WEH.AN DIESER STELLE MÖCHTE ICH MICH DAFÜR BEDANKEN,
DASS WIR NETTERWEISE AM BAHNHOF ABGEHOLT WURDEN.WIR SIND DANN ERST
EINMAL ZU CARSTENS HAUS GEFAHREN,DASS GLEICH IN DER NÄHE DES SCHAAR-
DREIECKS LIEGT.DORT HABEN WIR DANN NOCH EINEINAMIPUNK KENNENGELERNT,
DER FÜR EIN JAHR DURCH EINEN SCHÜLERAUSTAUSCH IN DER BRD.ER WAR VOLL
IN ORDNUNG UND KONNTEDAS,WAS ICH GERN KÖNNEN WÜRDE,NÄMLICH GUT BASS
SPIELEN.NACH EINIGER ZEIT ALS DIE WILHELMSHAVENER STEFAN UND JÖRN
EIN BISSCHEN LÄNGER ERLEBT HATTEN,FRAGTEN SIE MICH OB DIE BEIDEN IM-
MER SO WÄREN UND OB SIE NOCH GANZ RICHTIG IM KOPF SIND.SIE LABERTEN
NÄMLICH NUR SCHEISSE UND BESONDERS PEINLICH WAR ES ALS SICH JÖRN IM
BASSPIELEN VERSUCHTE,NACHDEM ER VORHER BEHAUPTET HATTE,DASS ER SPIE-
LEN KANN.JEDENFALLS SIND WIR DANN IRGENDWANN NACH 6 UHR LOSGEGANGEN
ZUM SCHAARDREIECK.ALS WIR ANKOMMEN WAREN SCHON VIELE LOIDE DA.DIE
NORWEGER,UNTER DENEN AUCH 2 BANDS WAREN,DIE AUCH SPIELEN SOLLTEN,
WAREN ALLE MIT EINEM GROSSEN BUS GEKOMMEN.ES WAREN UNGEFÄHR 30 BIS
40 NORWEGISCHE PUNX,DIE EXTRA WEGEN DEM GIG GEKOMMEN SIND.SIE WAREN
ALLE VOLL IN ORDNUNG UND WAS AUFFIEL WAR DASS SIE AUF IHREN JACKEN
NAMEN WIE RUDIMENTARY UND DIRT USW.STEHEN HATTEN UND NICHT EXPLOITED
ODER SO.ALS ERSTE BAND SPIELZEN REGEL,DIE DASS KONZERT VERANSTALTET
HABEN UND AUCH DIE NORWEGER HERGEHOLT HABEN.DIE WHV ENER ERZÄHLTEN,
DASS SONST NIE POGO GEMACHT WEIRD,WENN REGEL SPIELEN,DOCH BEI IHREM
HEITIGEN GIG WURDE VON DER ERSTEN BIS ZUR LETZTEN MINUTE POGO GEMACH
T,WAS HAUPTSÄCHLICH DURCH DIE NORWEGER KAM,DIE SEHR VIEL STIMMUNG
MACHTEN.ES GAB KEINEN BRUTALPOGO UND KEINE AGGRESSIONEN,ALLE HATTEN
MITEINANDER VIEL SPASS.AUCH JÖRN UND STEFAN MACHTEN VIEL POGO BEI
IHREM XIG ERSTEN GIG.DIE MUSIK VON REGEL GEFIEL MIR TOTAL GUT,SIE
HATTEN EINE SÄNGERIN UND SPIELTEN ABWECHSLUNGSREICHEN,GEILEN HARDCO-
RE.DANACH KAMEN DANN SOFORT BOSKOPS,DIE ABER LEIDER AUF IHRE 22!GIT-
TARE VERZICHTEN MUSSTEN,DA NUR EIN VERSTÄRKER DA WAR,JULE MUSSTE AL-
SO ZUGUCKEN.TROTZ DIESES HANDICAPS WAREN SIE SEHR GUT.SIE SPIELTEN
IHR PROGRAMM NICHT EINFACH SO HINUNTER,SONDER SUCHTEN KONTAKT ZUM PU-
BLIKUM.AUCH BEI IHNEN POGTE DER GANZE SAAL BIS ZUM SCHLUSS.ES WURDEN
SOGAR IO!!!ZUGABEN GESPIELT.DANACH KAMEN DANN SVART FRAMTID AUS NOR-
WWEGEN.SIE WAREN TOTAL GEIL,sie spielten TOTAL ABWECHSLUNGSREICH UND
GEIL.FÜR MICH WAREN SIE DIE BESTE BAND DES ABENDS UND EINE DER BESTE-
N BANDS,DIE ICH ÜBERHAUPT JEMALS GESEHEN HAB.BEI IHREN SONGS SANGEN
ALLE NORWEGER BEGEISTERT MIT UND AUCH BEI IHNEN GAB ES POGO BIS ZUR
LETZTEN SEKUNDE.DANACH SOLLTEN MIMMIS UND MOTTECK SPIELEN,DOCH BEIDE
WAREN NICHT DA UND DIE ANDERE NORWEGISCHE BAND WAR SCHON ZU BREIT.
DOCH ZUM GLÜCK SPIELTEN BOSKOPS NOCHMAL,MIT JULE AN DER GITARRE BEI
FRISCH AUS ENGLAND.BEI DEN ÜBRIGEN SONGS SANG SIE MIT.SIE WAREN NOCH
BESSER ALS BEIM ERSTEN MAL UND VERSUCHTEN AUCH GANZ NEUE SONGS ZU SP-
IELEN.DANACH SPIELTEN DANN SVART FRAMTID NOCH EINMAL KURZ.DIES WAR
WIRKLICH DER BESTE GIG BEI DEM ICH WAR, DEN GANZEN GIG ÜBER NUR
POGO. WIR SIND DANN UM HALB VIERLOS RICHTUNG BAHNHOF GEGANGEN.
NACH EINER KNAPPEN STUNDE WAREN WIR DORT. ZUM GLÜCK FUHR
DER ERSTE ZUG SCHON UM HALB SECHS. WIR HABEN UNS DANN →

ERST EINMAL BIS BREMEN PENNEN GELEGT,WO WIR DANN ERST EINMAL UM-
eSTEIGEN MUSSTEN.DA WIR NOCH ZEIT HATTEN KAUFTEN WIR UNS NOCH WAS
ZU ESSEN.STFFAN KAUFTE SICH KÄSE,HATTE ABER BROT VERGESSEN.ER VER-
SUCHTE DANN BROT IM BAHNHOFSRESTAURANT ZU BEKOMMEN ,WAS IHM ABER NI-
cht gelang.WIR KONNTEN NICHT MEHR VOR LACHEN.UM7 SIND WIR DANN IN
DEN ZUG NACH ROTENBURG EINGESTIEGEN.NACH KURZER ZEIT FLÜCHTETEN SÄMT-
liche LOITE AUS UNSEREM ABTEIL,STEFAN VERSUCHTE NÄMLICH ZU ESSEN.NACH
KURZER ZEIT FING ER AN MIT SEINEM KÄSE RUMZUSCHMEISSEN UND ES ENTWI-
CKELTE SIECH EINE SCHLACHT,IN DEREN VERLAUF MEHRERE SITZBÄNKE MIT KÄS
E VOLLGESCHMIERT WURDEN.WIR HATTEN JEDENFALLS SEHR VIEL FUN.AUSSERDEM
PLÖRRTE STEFAN NOCH ORDENTLICH MIT KAKAO UM.DAS GEILSTE WAR ABER WIE
STEFAN EINE BIRNE ASS.ER KLECKERTE DABEI SOVIEL,DASS EINE LACHE ENTST-
AND,AUSSERDEM VERSUCHTE ER IN DEN PAPIEKOEB ZU ROTZEN,DEN ER NIE TRAF.
ICH HABE WIRKLICH SELTEN SOVIEL GELACHT WIE AN DIESEM TAG.AN DIESER
STELLE GRÜSSE ICH NOCH EINMAL CARSTEN UND DIE ANDEREN AUS WHV.
AM NACHMITTAG FOLGTE DANN NOCH EINER UNSERER CHAOTISCHEN ÜBUNGSVERSUCHE.

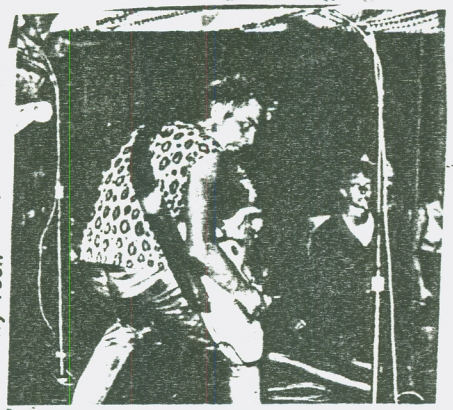
S

StEFAN

NACHDEM ICH SOVIEL VON STEFAN GESCHRIEBEN HABE,KOMMT
JETZT EIN ARTIKEL VON IHM,DAMIT IHR EUCH SELBER EIN URTEIL
BILDEN KÖNNZT.!!!

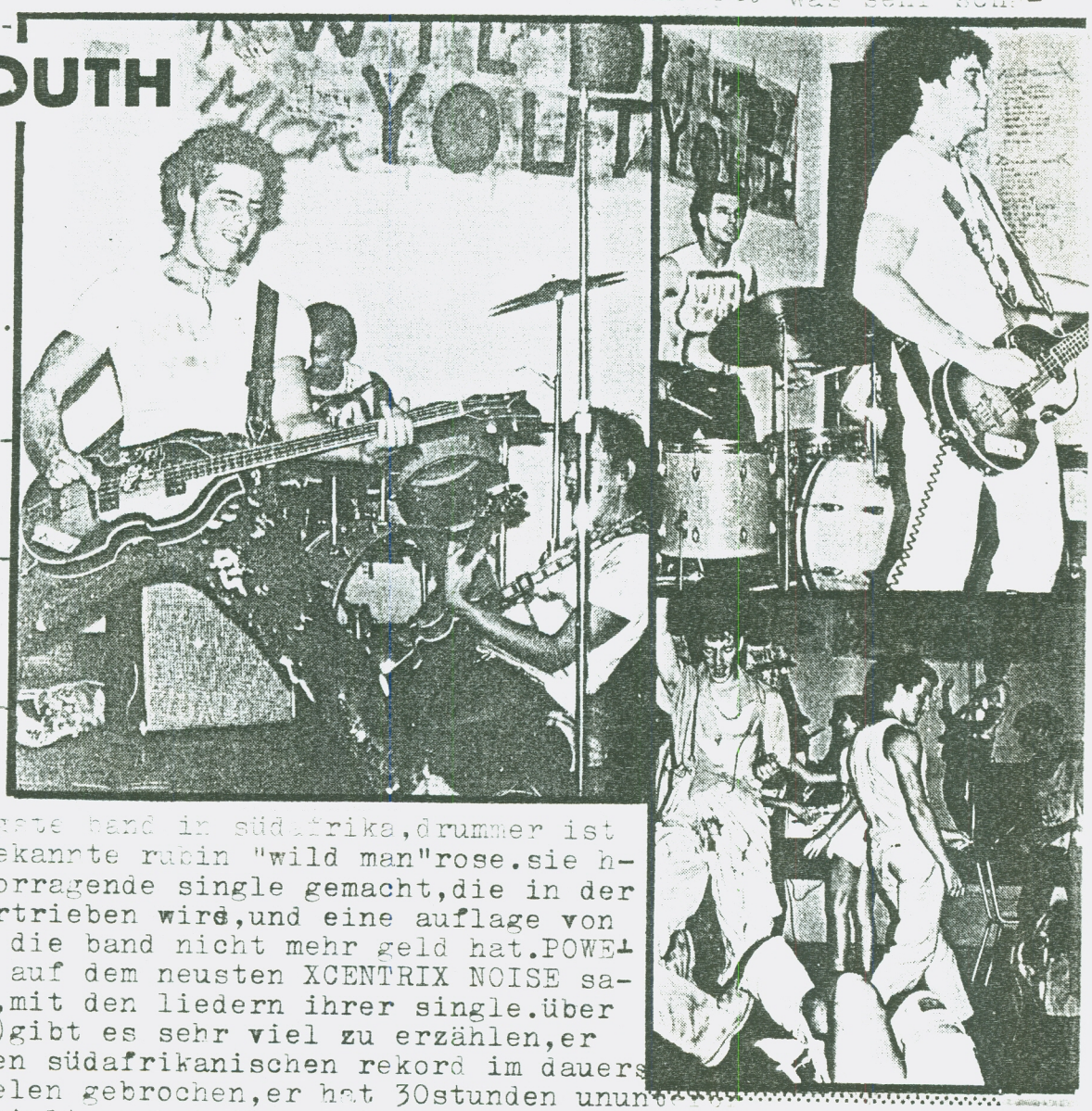
SÜD-AFRIKA

die informationen über dieseb bericht habe ich von rubin,dem drummer von powerage.er hat mir zeitungsausschnitte geschickt und ich versuche daraus etwas rauszuschreiben.anfang 84 schickt er mir einen richtigen bericht über südafrika,der ich dann abdrucken werde.von ihm habe ich au ch die powerage single und ein tape,worüber in den kritiken genaueres s teht.die erste band war ~~WILDxYOUTHxx~~FOURTH REICH DIE SICH ANfang 77 gegr ündet hatte und insgesamt nur 4 gigs gespielt haben.johnny teen sagte,dasssie schrecklich,krachig wären.nachdem sie sich nach kurzer zeit aufgelöst hatten,entstand WILD YOUTH aus ihrer asche mit tee n(bereits bekannt),skid skoles und rubin rose,dem ältesten punk durban 's,der 78 anfing,über ihn wird noch viel zu berichten sein.andere bands damals waren DEAD BODIES,die es wahrscheinlich immer noc h gibt, THE DEAD IMPACT,CONTAMINATORS,THE NATZ, LEOPARD und die sehr lebendigen THE GENTS.zu dies er zeit sntstanden auch bands in johannesburg und capstadt.aber punk wurde niemals auch nur annähern d so bedeutend wie in den europäischer industrieländern, was sehr scha-



Johnny Teen

de ist,denn gerade punk könnte der auslöser für die sorgen der leute in diesem land mit diesem system sein. aber eine hand voll punx gibt es doch,besonders deutlich zeigte das WILD YOUTH,die sagten,dass punk ein hlischnee ist und das sie die musik,wie sie in südafrika existiert, zerstören wollen.aus WILD YOUTH entstand POWERAGE,die derzeit wichtigste band in südafrika,drummer ist der allseits bekannte rubin "wild man"rose.sie haben eine hervorragende single gemacht,die in der ganzen welt vertrieben wird,und eine auflage von hundert hat,da die band nicht mehr geld hat.POWERAGE sind auch auf dem neusten XCENTRIX NOISE sampler zu hören,mit den liedern ihrer single.über rubin(wil man)gibt es sehr viel zu erzählen,er hat neulichs den südafrikanischen rekord im dauers schlagzeug spielen gebrochen,er hat 30stunden ununterbrochen gespielt.er hat dies getan um punk bekannt zu machen,da es von den medien ignoriert wird.er hätte noch 2 tage weiterspielen können,aber der laden,wo er gespielt hat,öffnete.rubin ist knapp dreißig jahre alt und wird nach eigenen angaben auch noch mit120 punk sein.der jüngste punk ist seit paar monate alter sohn,den er cal genannt hat,nach dem sänger von discharge. So,daß war alles, was ich aus den Zeitungsausschnitten herausgesogen habe. Nächstes mal schickt mir Rubin einen kompletten Bericht über die südafrikanische Szene und ihre Hintergründe. Seine Adresse findet ihr bei den Plattenkritiken.



SPIKE
VOICE

WILDMAN
DRUMS
SCREAM

INFECTOR
BASS

BRETT
GUITAR

POWERAGE

so,jetzt ist es wieder zeit für platten- und tapekritiken.alle,die die erste nummer gelesen haben,können die nächste zeile überspringen.die kritiken spiegeln alle meinen subjektiven geschmack wieder und sind allenfalls anregungen,am besten hört man sich alle platten erst selber an,bevor man sie kauft.ausserdem stelle ich hauptsächlich bands vor,die noch nicht so bekannt sind,natürlich werde ich auch über ein paar bekanntere berichten.beginnen möchte ich wieder einmal mit einer hervorragenden lp:OMEGA TRIBE-NO LOVE LOST:HAT ein geniales cover,die musik ist äusserst abwechslungsreich,kein hardcore.die texte sind auch spitze. CRUCIFIX-DEHUMANISATION:die platte ist auf corpus christi erschienen,obwohl die band aus den usa kommt.sie spielen äusserst geilen ,schnellen trash,die texte sind wesentlich besser als die der meisten anderen ami bands.ausserdem ist ein sehr gutes faltcover dabei,dass einen jungen aus indochina zeigt,mit dem spruch:IS THE UNBORN CHILD TO BE THE NEXT UNKNOWN SOLDIER.SUBHUMANS-TIME FLIES:genauso gut wie immer ist die neue maxi von subhumans,die auch ausgesprochen billig ist.
MIXED NUTS DONT CRACK:sampler aus washington mit 6 bands und 23 songs, die bands sind sehr unterschiedlich von superschnellen hardcore bis langsamen chaosrock ist alles vertreten.insgesamt gute platte.REALLY FAST COMPILATION:sampler aus schweden mit I4 bands und 3I songs.die meisten bands spielen schnellen,sehr guten hardcore,es sind aber auch ein paar langsamere stücke drauf.die meisten bands ausser MISSBRUKARNA UND ANTICIMEX haben bisher noch nichs veröffentlicht.adresse:REALLY FAST C/O JONSSEN //HÖGLIDEN 9 E // 59500 MJÖLBY//SWEDEN die platte kostet glaub ich nur 4 pfund inklusive porto.D.Y.S.:-BROTHERHOOD maxi mit io songs, aus boston,hervorragender hardcore,wie man ihn aus boston bestens kennt. sie haben irgendwie einen eigenen sound.SUICIDAL TENDENCIES LP:EINE weitere sehr gute platte aus den usa.sie spielen hervorragenden trash mit einem etwas metallischen sound.WHITE CROSS-WHATS GOING ON?noch eine sehr gute ami platte,die genauso gut ist,wie ihre erste ep,auch wenn sie jetzt einen anderen sound haben.jetzt mal was aus deutschen landen,SICK PLEASURE aus berlin lp titel:AIDS:die platte ist eine der wenigen deutscher produktionen,die nicht im bootsvertrieb ist,allein aus diesen grund ist sie schon erwähnenswert.sie ist sogar auf ihrem eigenen label erschienen.die musik klingt wie eine mischung aus black flag und misfits.sie haben einen guten sänger und einen sehr gut hörbaren bass.die texte sind in englisch,da der sänger aus den usa kommt.eine andere gute platte ist die neue BETON COMBO ep.sie spielen jetzt schneller als auf ihrer lp und ausserdem ist der sound sehr viel besser geworden.der rest der deutschen platten ist ja jetzt im boots vertrieb,leider ist jetzt auch weird system im bootsvertrieb und man kann sich bald überhaupt keine deutsche platte mehr kaufen.eine der allerbesten platten ist die JFA lp,sehr geiler hardcore gemischt mit hervorragenden surfliedern.
FUS FUS-MY AMERICA:musik ist ganz in ordnung,aber die texte sind ziemlich nationalistisch.einen äusserst guten hardcore sampler gibt es aus holland ALS JE HAAR MAAR GOED ZIT..nr.2 8bands mit 23 songs sind zu hören.den sampler gibt es für nur I3 dm inklusive porto bei:VÖGELSPIN RECORDS//P O B 70397//AMSTERDAM//HOLLAND SR sehr gut ist auch noch derMASTERTAPE VOL.2 sampler.es ist eine doppel lp mit I9 bands und 43 songs.
SADO NATION:eine schon etwas ältere lp aus den usa,die musik ist kein totaler trash,er unterscheidet sich von den meisten amibands,ausserdem singt eine frau.EXISTENCE ep aus schweden,äusserst schneller hardcore, die schwedischen bands spielen noch schneller als die finnischen.
BOLLOCKS-meditteran ep sehr abwechslungsreiche ep,die an die klasse der ersten ep anknüft.2 weitere geile ami bands,die schnellen trash bieten, sind die eps von cause for alarm und c.i.a..eine sampler ep mit I3 songs gibt es aus florida.die musik ist meistens schneller hardcore. NEOS-
MARTIANBRAIN SQUEEZE: superschneller Trash aus Kanada mit 14 Liedern. Eine geradezu geniale EP ist die neue A.O.F EP aus Chicago, besonders das erste Lied ist genial. Ich kann den Sound nicht mit Worten beschreiben, am besten ihr hört euch die Platte mal an. 7 SECONDS - COMMITTED FOR LIVE: Die 2. EP dieser Band ist noch besser als die erste. Die Songs sind schnell, und dabei trotzdem melodisch. TRIAL EP: Sehr langsame gute Musik aus den USA, vollkommen ungewohnt aus den USA. geht ein bißchen Richtung CRASS (textlich + musikalisch)

ABSURD EP: [illegible] die mir ganz gut gefällt. CARNAGE-ALL THESAD PEOPLE: Sehr gute langsame Single aus England. ICONS OF FILTH EP: Spitze, erreicht sogar SOBHUMANS und CONFLICT ist auf Corpus Christi erschienen, die Texte sind wie bei allen Bands auf diesem Label, hervorragend. KRONSTADT UPRISING-THE UNKNOWN REVOLUTION ist genauso gut, wie die vorher besprochene. Sie hat in der BRD nur 5 DM gekostet. SKUNKS SCRATCH 'N' SNIFFEP: Diese EP aus Australien ist hervorragend, die Musik ist nicht allzuschnell, aber besonders gut. POWERAGE-WORLD WAR THREE. Eine der besten Singles überhaupt, die Musik ist außergewöhnlicher Punk Rock. LIVE TAPE mit FOURTH REICH(77), WILD YOUTH, LEOPARD, DEAD BABIES. Die Qualität des Tapes geht so, die MUSIK ist alter Punkrock. Adresse: RUBIN "WILDMAN" ROSE/ 16 WINMURE, 50 GORDON RD., MORNINGSIDE, DURBAN 4001, SOUTH AFRICA. NIHILISTICS LP: sehr kompromißlose Musik und Texte, sehr gute Platte. NEON HEARTS single: limitierte Auflage, von 77 äußerst geiler Punkrock mit Saxophon, tausendmal besser als die bekannten Bands, ist auf eigenem, unabhängigen Label. Eine genauso gute Platte von 83 ist die CONFLICT- THE SERENADE IS DEAD EP: Auch auf eigenem Label, bester Hardcore, den ich je gehört habe, sehr gute Texte (siehe F.D.G.O. Nr. 2) Ein Tape mit total schnellem Hardcore kommt aus Jugoslavien mit STRES-DA., ODPADKI CIVILIZACIJE, UBR, KPJ und KUZLE. Die ersten 4 Bands spielen äußerst schnellen TRASH und die letzte Band ist älter und spielt sehr guten Punkrock. Das Tape heißt glaub-ich CJUBLJANA Hardcore und kostet knapp 4 Dollar. Adresse: GREGOR KARPOWI BRATOV UCAKAR 42161000 CJUBLJANA / YUGOSLAVIA. Das Tape ist ein C-60 mit 47 songs. Aus Spanien gibt es auch ein hervorragendes Tape. Es ist kein richtiges Tape sondern nur Überspielungen. Auf dem Tape sind INTERTERROR, BASURA, GOMA, R.I.P., ULTIMO RESORTE zu hören. Musik ist zum größten Teil guter Punkrock. Adresse siehe Spanienbericht. FATAL EXISTENCE Tape aus den USA. Eine Seite Studio + 1 Live, Trashmusic, 2 von denen kommen im Sommer 84 in die BRD und suchen noch Kontakte. Tape kostet ungefähr 4 Dollar. Adresse: P.O. BOX 1404 / READING, PA 19603, USA. mit Texten FUNERAL ORATION Tape aus Holland, genialer Hardcore, sogar die Texte sind dabei. Adresse: Peter Zirschky, Burg Roellstraat 203 II, 1064 BL AMSTERDAM, HOLLAND. Kostet 2 Pfund. Puh, das wars. Jetzt noch unsere Adressen in Erwartung von viel Post.

ULF BADEN
WORTH 16
2725 HEMSBÜNDE

BJÖRN HARDER
ZOLLIKOFERSTR. 10
2722 VISSELHÖVEDE

CLAUS MEYER
HARBURGER
STR. 83
2720 ROTENBURG/
WÜMME

Falls jemand irgendeine von der besprochenen Platten haben will und nicht weiß, wo er sie bekommen kann, kann er mich (Ulf) anschreiben.